



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

# **Transformación Ocupacional en hombres y reconocimiento de la memoria Indígena Muisca “Cabildo de Bosa”**

**Javier Antonio Arango Peláez  
Javier Orlando Nieto Martín  
Felipe Andrés Rincón González**

**Universidad Nacional de Colombia  
Facultad de Medicina  
Departamento de la Ocupación Humana  
Bogotá, Colombia**

**2013**

# **Transformación Ocupacional en hombres y reconocimiento de la memoria Indígena Muisca “Cabildo de Bosa”**

**Javier Antonio Arango Peláez**

**Javier Orlando Nieto Martin**

**Felipe Andrés Rincón González**

**Trabajo de grado para optar al título de:**

**Terapeuta Ocupacional**

**Directora:**

**Nohora Stella Díaz Cubillos**

**Doctora en aplicaciones de arte en la integración social**

**Línea de Profundización**

**Ocupación Como Proceso Subjetivante**

**Grupo Ocupación y Realización Humana**

**Universidad Nacional de Colombia**

**Facultad de Medicina**

**Departamento de la Ocupación Humana**

**Bogotá, Colombia**

**2013**

## Agradecimientos

*Se hace tangible el final de nuestro proceso educativo como Terapeutas Ocupacionales formados en la mejor universidad pública del país, motivo que nos llena de orgullo y por el cual cada día de nuestras vidas estará presente en nuestro corazón, uno a uno los peldaños alcanzados para llegar a la cúspide y ver los frutos intelectuales, personales y profesionales en los cuales nuestros maestros aparecen como los guías principales de este camino de formación; Mil gracias a Nuestra profesora Nohora Díaz por tanta luz y por mostrarnos que siempre es preciso ir un poco más allá, lejos de conformismos y limitaciones.*

*Sin duda, es el producto de grandes esfuerzos, sacrificios y muchos momentos de dedicación que nos llevan a la satisfacción como personas, puesto que este es un logro que esta y ha estado acompañado por Dios, nuestras familias, nuestros amigos y compañeros siendo nuestro aliciente y motivación más grande. Gracias también al Cabildo Muisca de Bosa, a su exgobernador Henry Neuta por abrimos las puertas de la comunidad, a la gobernadora Sandra Cobos y a la gestora de proyectos Diana Cobos por permitir que este proceso se llevara a cabo y fuera una realidad. Gracia a Rigoberto Neuta por tocar junto a nosotros las puertas de las diferentes habitantes de la comunidad.*

*“Los grandes líderes de la humanidad no hacen los cambios, sólo muestran el camino que siguen los pueblos, que son los verdaderos agentes de cambio”*

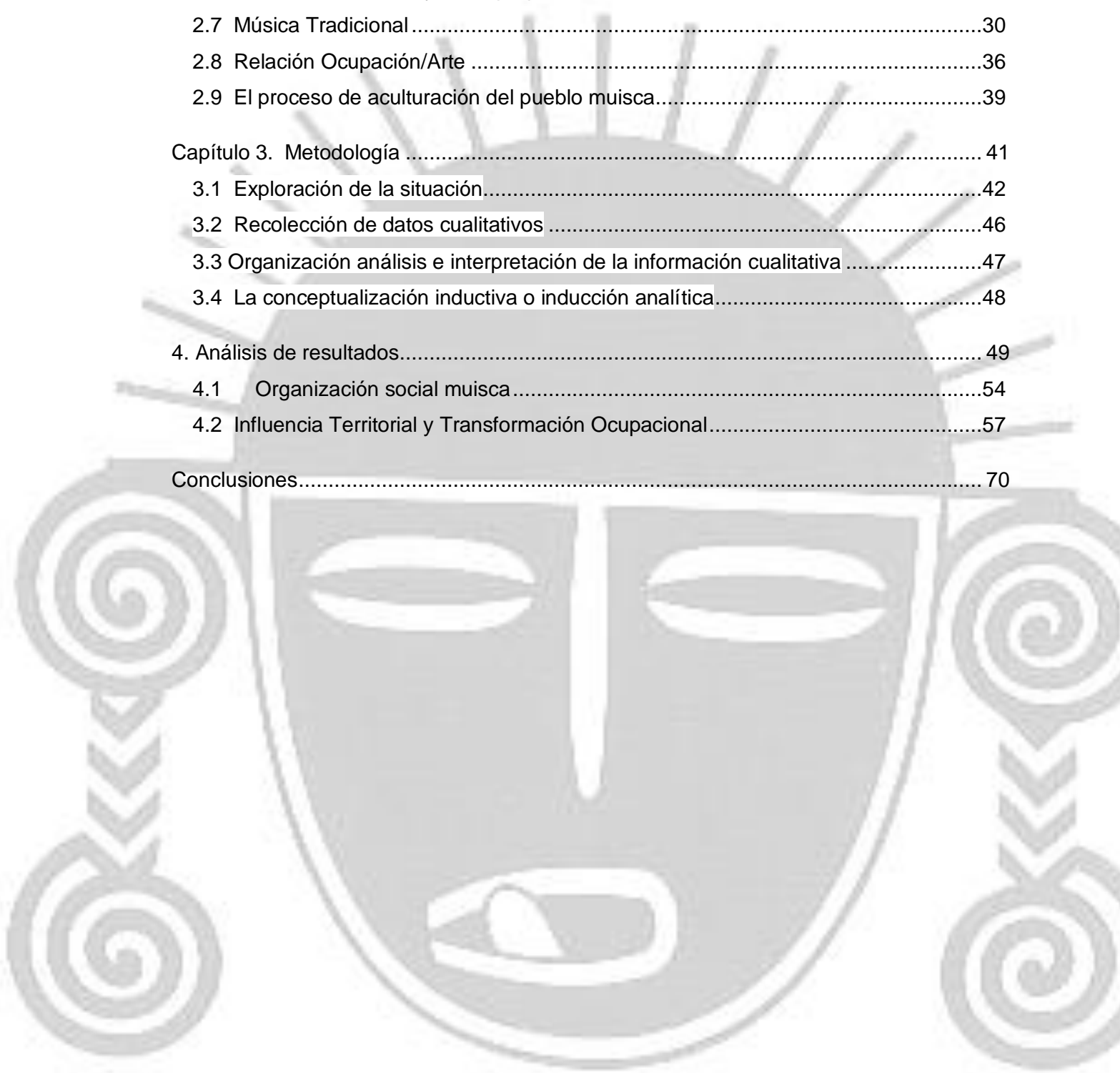
Anónimo.



# Contenido

|   | Pág. |
|---|------|
| Introducción.....                                 | 1    |
| Capítulo 1. Problema.....                         | 3    |
| 1.1 Planteamiento de situación a investigar ..... | 3    |
| 1.2 Justificación .....                           | 3    |
| 1.3 Objetivos.....                                | 5    |
| 1.3.1 Objetivo General .....                      | 5    |
| 1.3.2 Objetivos Específicos .....                 | 5    |
| 1.4 Antecedentes.....                             | 5    |
| Capítulo 2. Marco Teórico .....                   | 10   |
| 2.1 Ocupación.....                                | 10   |
| 2.1.1 Ocupación en el Ámbito Social .....         | 13   |
| 2.1.2 Ocupación como proceso subjetivante .....   | 14   |
| 2.1.3 Ocupación como factor humanizante.....      | 18   |
| 2.1.4 Geopolítica .....                           | 19   |
| 2.1.5 Contexto internacional.....                 | 20   |
| 2.1.6 Derechos de los pueblos indígenas.....      | 20   |
| 2.1.7 Contexto nacional.....                      | 21   |
| 2.1.8 Cosmovisión y ancestralidad muisca.....     | 22   |
| 2.2 Ocupación muisca .....                        | 23   |
| 2.2.1 La Agricultura .....                        | 23   |
| 2.3 Historia .....                                | 25   |
| 2.4 Danzas tradicionales.....                     | 25   |
| 2.5 Cultura corporal .....                        | 26   |
| 2.5.1 La natación.....                            | 26   |
| 2.5.2 La carrera a pie .....                      | 27   |
| 2.5.3 El tiro al blanco.....                      | 28   |
| 2.5.4 Turmequé o tejo .....                       | 28   |

|  |    |
|--|----|
| 2.5.5 El pugilato .....  | 28 |
| 2.6 Medicina tradicional y salud propia .....                                  | 29 |
| 2.7 Música Tradicional .....   | 30 |
| 2.8 Relación Ocupación/Arte .....  | 36 |
| 2.9 El proceso de aculturación del pueblo muisca.....                          | 39 |
| Capítulo 3. Metodología .....  | 41 |
| 3.1 Exploración de la situación.....   | 42 |
| 3.2 Recolección de datos cualitativos .....                                    | 46 |
| 3.3 Organización análisis e interpretación de la información cualitativa ..... | 47 |
| 3.4 La conceptualización inductiva o inducción analítica.....                  | 48 |
| 4. Análisis de resultados.....   | 49 |
| 4.1 Organización social muisca.....  | 54 |
| 4.2 Influencia Territorial y Transformación Ocupacional.....                   | 57 |
| Conclusiones.....  | 70 |

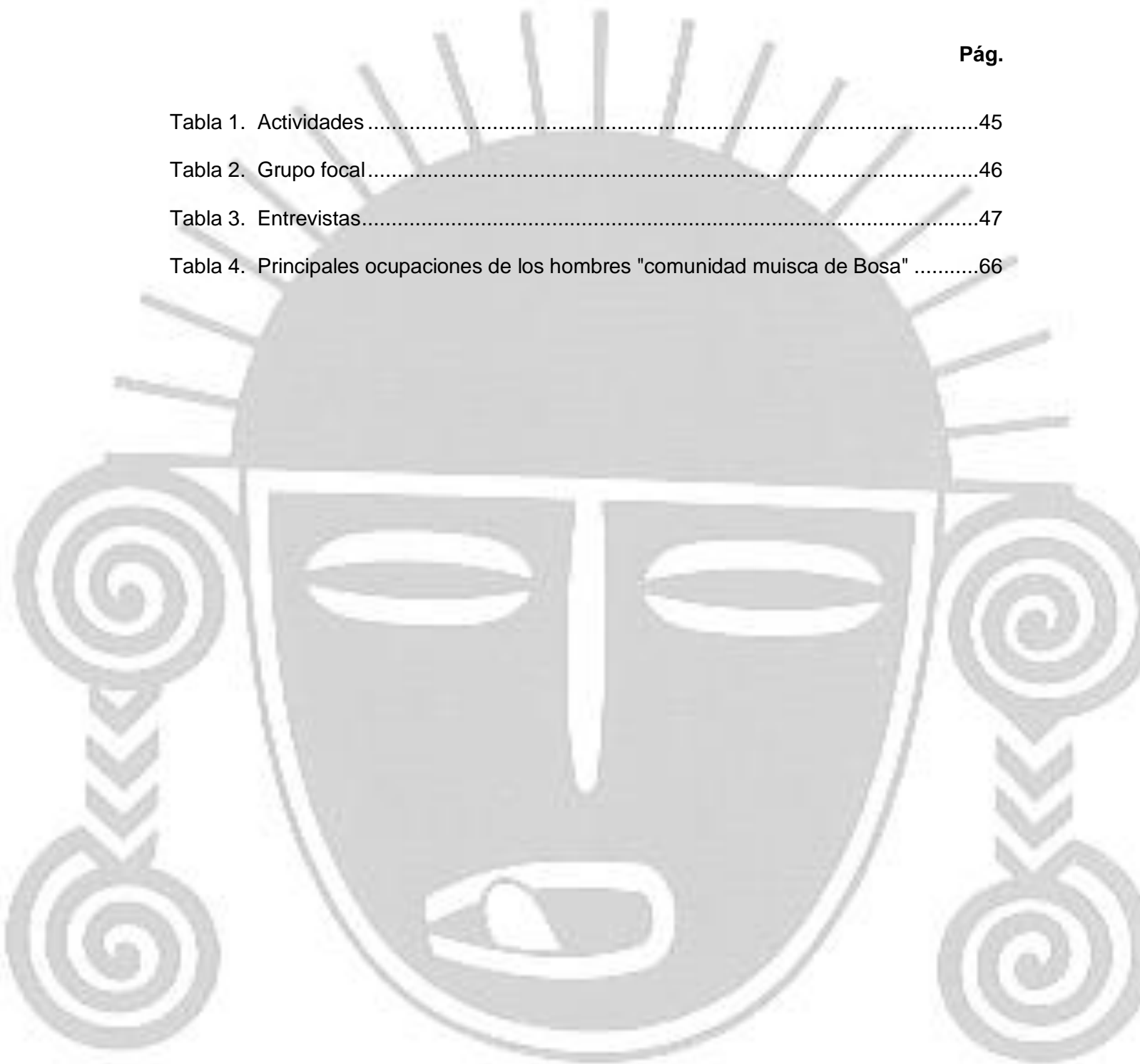


# Tabla de Figuras

|   | pág. |
|---|------|
| Figura 1. Actividades en las cuales el individuo pueda encontrar significado..... | 17   |
| Figura 2. Medicina tradicional y salud propia .....                               | 29   |
| Figura 3. Música Tradicional.....   | 30   |
| Figura 4. Música Andina en Colombia .....   | 31   |
| Figura 5. Capador .....   | 33   |
| Figura 6. Ocarina.....  | 33   |
| Figura 7. Creciendo con música .....  | 34   |
| Figura 8. El proceso de la investigación cualitativa.....                         | 41   |
| Figura 9. Localidad 7 de Bosa .....   | 42   |
| Figura 10. El humilladero.....  | 43   |
| Figura 11. Organización Social y Ocupacional Ancestral.....                       | 55   |
| Figura 12. Organización Social y Ocupacional contemporánea .....                  | 56   |
| Figura 13. Foto aérea del sitio donde habitaban los Muiscas .....                 | 60   |
| Figura 14. Foto aérea de Soacha .....   | 61   |
| Figura 15. Río Bogotá .....   | 63   |
| Figura 16. Población El Cosmuy.....   | 65   |
| Figura 17. influencia geopolítica en el pueblo muisca de Bosa .....               | 68   |

## Tabla de Tablas

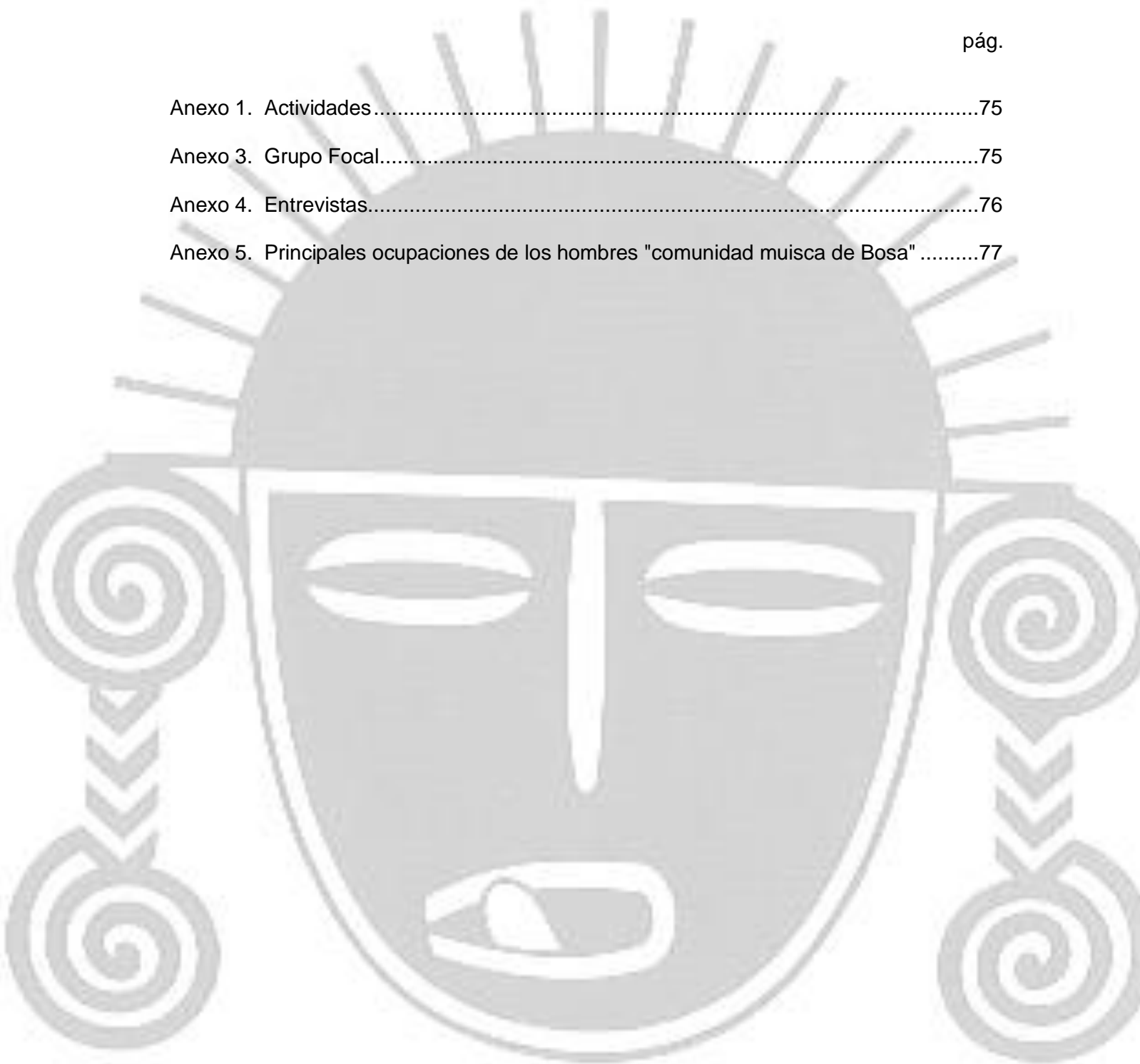
|  | Pág. |
|--|------|
| Tabla 1. Actividades .....   | 45   |
| Tabla 2. Grupo focal.....  | 46   |
| Tabla 3. Entrevistas.....  | 47   |
| Tabla 4. Principales ocupaciones de los hombres "comunidad muisca de Bosa" ..... | 66   |





## Tabla de Anexos

|  | pág. |
|--|------|
| Anexo 1. Actividades.....  | 75   |
| Anexo 3. Grupo Focal.....  | 75   |
| Anexo 4. Entrevistas.....  | 76   |
| Anexo 5. Principales ocupaciones de los hombres "comunidad muisca de Bosa" ..... | 77   |



## Resumen

A través de la historia, las comunidades indígenas han tenido un papel significativo en el proceso de transformación del mundo y por ende de transformación de sí mismas, abandonando sentidos propios de tipo social, espiritual, político y cultural y asumiendo roles generalmente impuestos por la occidentalización y el ritmo acelerado de procesos de globalización que absorben, mitigan y sobre todo condicionan dichos procesos sociales, espirituales, políticos y culturales. Aun con ello los pueblos indígenas y específicamente la comunidad Muisca de Bosa ha prevalecido y ha conseguido mimetizarse dentro de estos procesos, modificando sus costumbres e incluso en su mayoría poblacional perdiendo sus raíces y cosmovisión.

La transformación ocupacional de los hombres Muiscas inherente a las transformaciones históricas desde la colonización hasta la actualidad, Aparecen como un foco de estudio extenso y como un terreno virgen que debe ser abordado por la Terapia Ocupacional en pro de ahondar y explorar terrenos sociales que conduzcan a la comprensión de procesos sociales, sentidos significados, realizaciones individuales y colectivas como producto cambiante por procesos coyunturales del tiempo que reflejan los procesos subjetivantes partiendo del análisis de cómo el compromiso de las personas con cierto tipo de ocupaciones contribuye a la configuración de modos de ser y actuar que entrañan significados personales, valores subjetivos, intereses propios y propósitos existenciales particulares o comunes.

**Palabras clave:** Hombre Muisca, Cosmovisión, Territorio, Ocupación, Geopolítica, procesos subjetivantes.

## Abstract

Throughout history, indigenous communities have had a significant role in the process of transformation of the world and thus transforming themselves, their own senses abandoning social, spiritual, political and cultural roles and assuming generally imposed by westernization and the rapid pace of globalization processes that absorb, mitigate and especially these processes determine social, spiritual, political and cultural. Even with this specifically indigenous and Bosa Muisca community has prevailed and managed to blend in these processes, changing their habits and even losing population mostly roots and worldview.

The occupational transformation of men Muisca inherent historical transformations from colonization to the present, appear as a focus of extensive study and as a greenfield site that must be addressed by the Occupational Therapy social deepen and explore terrains leading to understanding of social processes, meanings meanings, individual and collective achievements as a product by changing weather cyclical processes that reflect subjectifying processes based on the analysis of how the commitment of people with certain types of occupations contribute to the shaping of ways of being and act involving personal meanings, subjective values, interests and own particular existential or common purposes.

**Keywords:** Man Muisca, Worldview, Territory, Occupation, Geopolitics, subjectivating processes.

## Introducción

*“Los terapeutas ocupacionales han navegado siempre, como los antiguos marinos, sin perder de vista la tierra, construyendo una imagen holística desde lugares seguros y conocidos. Pero, inevitablemente, llega un momento en el que lo conocido termina y la niebla lo cubre todo; entonces, cuando esta se disipa, aparece un nuevo horizonte. Para entender este nuevo horizonte es necesario cuestionar las viejas creencias, volverlas a examinar, reconsiderarlas y reflexionar.”* (Kronenberg. F).

Resulta de nuestro interés partir del planteamiento de investigación ocupación y realización humana, *“la relación ocupación/sujeto se ha ido transformando en el espacio/tiempo por cambios ecológicos desarrollos tecnológicos, nuevas organizaciones sociales y formas de relacionarse, demandas ambientales, mutaciones genéticas, sistemas económicos y políticos, entre otros”* Realizado por el Grupo Ocupación Sentido y Realización. (Trujillo & Col., 2011).

De allí encontramos la necesidad de enfocar la investigación direccionada a entender la transformación en la noción *ocupación/sujeto* que nos lleva a evidenciar los probables cambios que ocurrieron en el *espacio y el tiempo* de los pueblos/comunidades Muisca, comprendiendo esta relación como la evidente transformación del contexto por la influencia de decisiones políticas, gubernamentales, territoriales y económicas que se han dado a través del tiempo. Dichos cambios en la relación *espacio/tiempo* pueden ser evidenciados a través de la historia del pueblo Muisca, abarcando el periodo comprendido entre la conquista cerca al año 1537 como el hecho que transformo la ocupación del territorio, el desplazamiento territorial, la pérdida de usos y costumbres, pérdida de autonomía, política y social, entre otros, hasta la época contemporánea.

Enmarcados en la necesidad de conocer la realidad o parte de ella, es necesario mostrar, que la base del trabajo estará fundamentada desde la identificación de la transformación a la luz de la estrecha relación entre la ocupación realizada por los hombres y el tiempo, su importancia dentro de la comunidad y los hechos coyunturales

en momentos históricos que han llevado a cambios ocupacionales desde lo ritual, ancestral, tradicional y contemporáneo; Así como los evidencia Turner<sup>1</sup> (1999) quien define el ritual como la *“articulación entre deseo y orden. Se trata de construir en deseable un orden, de lograr que un orden se constituya en referente subjetivo para quienes lo comparten, es decir, en modos de sentir, de percibir y de comunicarse”*<sup>2</sup>. Luis Guillermo Vasco nos brinda una perspectiva que define la producción cultural indígena como *“Los productos culturales elaborados por los indígenas, como bien lo señala su nombre, hacen parte integral de sus culturas, son objetos de utilidad en la vida diaria de sus productores y sus comunidades.”* De allí la importancia de centrarnos en los aspectos ocupacionales que giran en torno a los procesos sociales propios de la comunidad<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Víctor Turner (Glasgow, Escocia, 1920-1983) fue un antropólogo cultural escocés; estudioso de símbolos y ritos de las culturas tribales y su rol en las sociedades. A menudo su obra es, junto con la de Clifford Geertz, uno de los referentes de la antropología simbólica.

<sup>2</sup> Citado en: Ocupación sentido, realización y libertad. Trujillo, A. & Col. Primera edición 2011, Bogotá, Colombia. Ed. Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá. Pág. 114

<sup>3</sup> Antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia, se vinculó a la docencia en 1970. Fue profesor titular en el Departamento de Antropología de la misma universidad. Y catedrático en las universidades de Antioquia, del Valle, Pedagógica Nacional, Santo Tomás, Colegio Mayor de Cundinamarca (Facultad de Trabajo Social) y Cooperativa de Colombia (Indesco). En los últimos años ha sido profesor invitado en la Universidad del Magdalena, en el área de Metodología de Investigación Etnográfica, y profesor de cátedra en el programa de antropología de la Universidad Externado de Colombia.

# Capítulo 1. Problema

## 1.1 Planteamiento de situación a investigar

*¿Qué factores han sido determinantes en los cambios ocupacionales a través de la historia de los hombres de la comunidad Muisca, ubicados en el territorio de Bosa?*

## 1.2 Justificación

*Motivados por explorar y abarcar nuevos campos de investigación ocupacional, hemos incursionado en la investigación con culturas indígenas, puesto que es un área eventualmente estudiada en otros campos del conocimiento, sin embargo para las teorías de terapia ocupacional y la ocupación humana siguen siendo terrenos recónditos. Hemos retomado una mirada desde la antropología expresada por Gerardo Reichel – Dolmatoff <sup>4</sup> al mostrar una pequeña reseña de los trabajos de investigación en las culturas indígenas Colombianas y su importancia.*

En un principio teníamos claro realizar la investigación en una comunidad Indígena, en medio de dicho interés consultamos y revisamos teoría y escritos a cerca de culturas como la Kogi, la Yukpa y la Muisca. Sin embargo debido a los obstáculos regionales, territoriales, culturales y de lenguaje que representaba trasladarnos a la Sierra Nevada además de las problemáticas a nivel armado y político que se dan en esta región decidimos realizar los contactos en una comunidad que se ubicara cerca a Bogotá, puesto que vimos la importancia de estudiar a Indígenas que conviven tan cerca al casco urbano.

<sup>4</sup> Gerardo Reichel-Dolmatoff "(6 marzo 1912 hasta 16 mayo 1994) fue un antropólogo conocido por su profundo trabajo de campo entre los bosques tropicales culturas (por ejemplo Tucano) en la Amazonía, así como entre las decenas de grupos indígenas de Colombia en la costa del Caribe (los amerindios Kogi de la Sierra Nevada), así como entre Costa Pacífica, Llanos sabanas y en las regiones andinas e interandinos, así como en otras áreas de Colombia. Durante casi seis décadas se dio cuenta de los estudios etnográficos y antropológicos, así como la investigación arqueológica, y como estudioso fue un prolífico escritor y figura pública reconocida como un firme defensor de los pueblos indígenas. Murió en 1994 en Colombia.

Por ello nuestro trabajo de grado se concentró en la Comunidad Muisca de Bosa buscando observar la transformación de la ocupación, de los Indígenas, hombres del Cabildo Muisca de Bosa (mediante el proceso subjetivante) en cuanto a la conservación y producción de cultura material partiendo de la premisa que en la actualidad de los estudios en Ocupación Humana han empezado a tener bastante ímpetu y fuerza, la globalización, el mercado, la oferta de bienes y servicios ponen en riesgo y en completa exclusión a grupos de personas, comunidades y colectivos con prácticas culturales, comerciales y productivas que están fuera de esta concepción propia del mundo occidental (Guajardo, 2011). Concebir un mundo en el que el respeto por las tradiciones, el respeto por la historia, el respeto por la memoria ancestral muere y se marchita con el paso del consumismo no es para nosotros aceptable, recrear el fundamento que proporciona el insumo y la base fundamental para reedificar la nación para restablecer el orden y la armonía que existió antes del yugo español en nuestra tierras es para nosotros una visión, por esta razón, es de nuestro completo interés, la unión de esfuerzos y la completa convicción de entender que solo mediante la recuperación del territorio, la reconstrucción de ocupaciones, la recordación de sentidos y la reproducción de las practicas que tradicionalmente han realizado los pueblos indígenas más representativos de los Colombianos (Garzón, 1997). Hemos desconocido, es posible establecer un lazo irrompible entre el ser / hacer/ llegar a ser que realmente sea coherente con las necesidades de las gentes, los pueblos y del territorio solo a través de una verdadera identidad con sentido que nos represente ante la llegada impositiva de economías y culturas que desean dominar el mundo; los habitantes de este territorio lograremos resistir y conservar lo que queremos y somos, la ocupación del Colombiano (Garzón, 1997) debe caracterizarse, debe distinguirse, debe respetarse y valorarse como algo único que no existe en otra parte del mundo, recuperar lo originario nos puede hacer únicos realmente, ninguna otra fuente cultural puede ser tan originaria y representativa que las mismas ocupaciones de los pueblos originarios, puesto que la ocupación adopta el papel de constructor y moldeador del sujeto, sus prácticas, acciones e intereses como transformadoras de sí mismo y de su entorno.



## 1.3 Objetivos

### 1.3.1 Objetivo General

Evidenciar los factores que han influido en los cambios ocupacionales de los hombres de la comunidad Muisca de Bosa en relación a las ocupaciones ancestrales, tradicionales y contemporáneas.

### 1.3.2 Objetivos Específicos

- Reconocer los hechos históricos relevantes que han llevado a la transformación ocupación/sujeto de los hombres de la comunidad Muisca de Bosa.
- Identificar la relación ocupación/proceso subjetivante en las prácticas cotidianas de los hombres de la comunidad Muisca de Bosa.

## 1.4 Antecedentes

En el proceso de comprender y establecer una aproximación real con la vivencia y contextualización ancestral y contemporánea del pueblo Muisca, se hace necesario explorar el acontecer como sumario total de evolución histórica, partiendo de las raíces y antecedentes remotos experimentados por la comunidad desde dichos orígenes, gracias a una caracterización acertada expuesta a continuación.

La presencia del pueblo Muisca de la Sabana de Bogotá, se remonta a tiempos inmemorables. De acuerdo con las investigaciones y excavaciones hechas por Gonzalo Correal Urrego y Thomas Van Der Hammen, el primer momento poblacional, que se denomina de cazadores recolectores, se inicia con la llegada del hombre del pleistoceno tardío al valle del Magdalena hace 16.400 años. Las excavaciones que se realizaron en la hacienda Tequendama I en 1973, cuyos resultados fueron publicados en el documento “Investigaciones Arqueológicas en los Abrigos Rocosos del Tequendama”, plantean que



en boquerón del Tequendama habitaron seres humanos entre los años 12.400 y 5.600 años antes del presente (Martínez, 2005, p. 2).

El segundo momento poblacional del pueblo Muisca coincide con el abandono de los abrigos rocosos hace 5700 años antes del presente, marcando la aparición del Hombre del Aguazuque. Los primeros restos que permiten hablar del hombre de Aguazuque fueron encontrados en la hacienda que lleva su mismo nombre, en límites de Soacha y Mosquera frente a Bosa, con el río Bogotá en medio.

Hace 2700 años con la aparición del cultivo del maíz en Zipacòn, emerge el pueblo Muisca (Martínez, 2005, p. 2). La sociedad muisca se componía de cacicazgos. Estas eran entidades políticas sencillas pero centralizadas, que agrupaban distintas comunidades locales al mando de un cacique o señor al que se reconocían poderes civiles y religiosos, según establecen los cronistas que acompañaron a los primeros europeos en pisar este territorio, de acuerdo a los datos proporcionados por ellos, el territorio de los Muiscas abarcaba las cuencas y valles del río Bogotá hasta Tena, el río Negro hasta Quetame, el Guavio hasta Gachalá, el Garagoa hasta Somondoco, el Chicamocha hasta Soatá y el río Suárez hasta Vélez. No existe un acuerdo sobre cifras de población, pero los conquistadores son enfáticos en destacar la multitud de los indígenas.

*La palabra Muisca, como la denominación procedente del apelativo con que los conquistadores los designaban por su número, asociándolos con enjambres de moscas. En efecto, su población ha llegado a estimarse hasta en un millón de habitantes, asentados principalmente en la zona de la sabana de Bogotá y hacia el norte de ésta. (Niño, 1978, p. 473).*

Los muiscas del altiplano,  
*Constituyeron una de las culturas más florecientes de América prehispánica, con un apreciable desarrollo tecnológico que incluyó el manejo de los metales semiduros. Fuera de eso, la medicina y la organización económico-social llegaron a un notable grado de adelanto. En el plano conceptual, su literatura fue tan rica, que*

*aun parte de sus contenidos sobrevivieron a la negación y al bloqueo cultural, política sistemática de la corona, expresada en toda América, con el fin de desarraigar culturalmente a los pueblos aborígenes y fortalecer la dominación” (Llano y Campuzano, 1994, p. 32).*

Es pertinente comprender, que debido a los diversos procesos históricos de sumisión y represión,

*No se conservan textos auténticos de la literatura muisca, sino versiones y relaciones argumentales, generalmente muy contaminadas ideológicamente y despojadas de su morfología, lo que apenas les deja un menguado valor como sola información, pero desafortunadamente no como literatura verificable” (Niño, 1978, p. 473).*

Durante la llegada de la conquista española, fue de las más abatidas y minimizadas, hasta tal punto de trascender el rumor en la boca y memoria de los Colombianos, generándose la creencia popular de que los “*muiscas no existen, y de creer que hablar de los muiscas solo es cuestión de la historia, son solo comentarios de museo, pero realmente no es así*”<sup>5</sup>.

Los Muiscas existen, viven y aún conservan prácticas culturales y artísticas que fundamentan su existencia y su cosmovisión, además que aun ocupan sus territorios originarios. Es por ello que nos interesa evidenciar la relación *ocupación/sujeto-espacio/tiempo* a la luz de la pérdida de memoria, el desarraigo, el desentendimiento, el desconocimiento de la Cultura, la identidad perdida y falta de confianza en sus propias prácticas, en gran parte ha llevado a que los herederos de la cultura, como lo expresa

<sup>5</sup> Tomado de: <http://www.youtube.com/watch?v=DIdyf6mKUdA> Lado B de la Historia, vol. 2. “Torbellino Muisca” Parte 1, 2,3. Material de Archivo, Dirección de comunicaciones del ministerio de cultura, fundación patrimonio fílmico colombiano, archivo general de la nación, Museo del oro del Banco de la Republica, Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Biblioteca Luis Ángel Arango, Biblioteca Nacional de Colombia, Fondo Cultural Cafetero, RCN Televisión, Revista Cromos.

Kronenberg (2002)<sup>6</sup>, estén atravesando por un periodo de Injusticia Ocupacional *“Las injusticias ocupacionales existen cuando, por ejemplo, se le ponen rejas, se reduce, se separa, se prohíbe, se impide su desarrollo, se interrumpe, se aliena, se margina, se explota o se devalúa de cualquier otra forma la participación.”* (Kronenberg, 2002, p. 112).

Y es que el despertar del pueblo Muisca contempla aquella etapa de redirección, de un giro que reivindica las prácticas tradicionales, los usos y costumbres, que devuelvan al pueblo la confianza para retomar, recrear y restablecer el orden y la importancia que en algún momento de la historia de Colombia se relata, cuenta y se documenta.

Relatar el fundamento de nuestro trabajo está ligado un poco a realizar un esfuerzo por contar, relatar y evidenciar el lado B de la historia y algunos aspectos de la realidad de los pueblos originarios de Colombia; en esta oportunidad nuestra fuerza se concentrará en evidenciar la transformación ocupacional de los hombres de una de las Comunidades con mayor historia e importancia de nuestro país, la Cultura Muisca.

Al realizar una revisión documentada por ellos mismos, encontramos por ejemplo como desde su propia voz se evidencia a gritos la necesidad de ser escuchados, es evidente como el País necesita escuchar de viva voz la *“versión de la historia que no está en los libros de secundaria, ni en las enciclopedias, en la revisión encontramos por ejemplo argumentos que exponen la visión muisca de lo que ha pasado desde la conquista. Para desglosar e interpretar los hechos que han acontecido en todo este largo trayecto trataremos de definir los sucesos desde los momentos históricos trascendentales a lo largo de la existencia de la cultura Muisca”*<sup>7</sup>. Todo ello enmarcado desde la mirada del cuerpo vivido como producción de experiencias colectivas en

<sup>6</sup> Director de Desarrollo en Isango ENSEMBLE, Presidente de la Junta en GAPA (Abuelas contra la Pobreza y sida), Co-fundador, director en tonos, Coordinador del proyecto / terapia ocupacional sin fronteras a Payasos sin Fronteras Educación: Universidad de Ciudad del Cabo, Universidad Zuyd, Pedagogische Academie Basisonderwijs "De Kempel"

<sup>7</sup> Tomado de: <http://www.youtube.com/watch?v=DIdyf6mKUdA> Lado B de la Historia, vol. 2. "Torbellino Muisca" Parte 1, 2,3. Material de Archivo, Dirección de comunicaciones del ministerio de cultura, fundación patrimonio fílmico colombiano, archivo general de la nación, Museo del oro del Banco de la Republica, Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Biblioteca Luis Ángel Arango, Biblioteca Nacional de Colombia, Fondo Cultural Cafetero, RCN Televisión, Revista Cromos.

procesos internos de participación, interpretando inicialmente el mundo de manera subjetiva, pero siendo objetiva cuando logra materializarse, tal como lo plantea Kielhofner, (2011)<sup>8</sup> al establecer que “en el curso de nuestra vida ocupacional diaria, nuestro cuerpo es un punto de vista invisible desde el cual experimentamos y actuamos en el mundo” (Kielhofner, 2011, p- 71).

<sup>8</sup> Dr. Gary Kielhofner, 1949-2010. Profesor y Wade-Meyer Cátedra en la Universidad de Illinois en Chicago, murió el 2 de septiembre de 2010 tras una breve batalla contra el cáncer. Kielhofner, un teórico de fama mundial, autor, investigador y médico, se dedicó con tenacidad a la promoción de la práctica de la terapia ocupacional en el Reino Unido (UK) y en todo el mundo.

## Capítulo 2. Marco Teórico

Para lograr consolidar la construcción de la relación Ocupación / Espacio/ Tiempo dentro de un grupo poblacional específico como la Comunidad Muisca de Bosa, es necesario recurrir a una amplia gama de teorías que fortalecen el cuerpo teórico del trabajo, por tanto nos apoyamos de teorías de la Ocupación Humana definiendo conceptos como ocupación, ser, hacer, llegar a ser y teorías Sociales donde retomamos fundamentos de Geopolítica, territorio, relaciones de poder, colonización, imperialismo, teorías Antropológicas, entre otras.

### 2.1 Ocupación

Dentro del proceso de formación académica (anteproyecto “género, ocupación e identidad”; Arango, Gutiérrez, et al, (2012) Seminario de Profundización, Estudios en Ocupación Humana, previo al desarrollo de la investigación se indago sobre concepciones de ocupación, encontrando diversidad de postulados en los cuales confluyen aspectos tales como construcción personal, desarrollo individual, desarrollo de habilidades, satisfacción personal, identidad, entre otras (Wilcock, 1998, 2002,2006; Pierce, 2003; Turner, 2007).

Una de las primeras aproximaciones hacia el concepto de ocupación que se tiene en cuenta es la acotada por Rosemary Hagedorn (1995, citada por Trujillo, Sanabria, Carrizosa y Parra, 2011) quien hace una diferenciación entre “Ocupación” “actividad” y “tarea”, argumentando que “la ocupación aporta una organización longitudinal de tiempo y esfuerzo en la vida de una persona.

Wilcock (1998, citado por Navarrete, 2010) considera que:

*Las ocupaciones son procesos dinámicos en los que interviene la cultura a la que pertenece una persona. Esa cultura le asigna significados a lo que la persona hace; intervienen también sus creencias y valores, emociones, y por supuesto, el*

*sustrato neurobiológico que es la base de las habilidades. Además, las ocupaciones, tanto en el transcurso como en el producto, tienen un potencial de crecimiento personal y de transformación tanto en su contexto como en el orden socio-cultural. La ocupación es una síntesis de Ser, Hacer y Llegar a Ser”.*

Es por tanto necesario presentar los conceptos de Ser, hacer y llegar a ser para complementar la visión de Wilcock sobre la Ocupación y valides para la comprensión en la transformación del hombre muisca:

- **Ser:** entendido como la esencia o sustancia de la existencia humana, la conciencia, la intimidad y la subjetividad de la persona. Es una totalidad compuesta de mundo interior y corporalidad y es esa totalidad la que asume la ocupación.
- **Hacer:** se refiere a la variedad y calidad de oportunidades que buscan y tienen las personas, o las restricciones que se les imponen para llevar a cabo ocupaciones. Ello puede producir efectos positivos o negativos en la salud individual y publica (Trujillo & Col., 2011).
- **Llegar a ser:** es debido al actuar ocupacional del ser humano, observado en el hacer, que facilita o lentifica el avance de la persona hacia el cumplimiento de metas, aspiraciones, sueños y propósitos de vida.

Se evidencia que se considera a la ocupación como PROCESO, el cual incluye no solo aspectos individuales –biológicos, psicológicos, espirituales-, sino también históricos, evolutivos, socioculturales y políticos. Una de las autoras que enfatiza en la comprensión sociopolítica de la ocupación es Townsend (1997), quien refiere que la ocupación es un proceso activo, que incluye todas las maneras en que “nos ocupamos” como individuos y como sociedades; un proceso activo de vivir, que posibilita la transformación personal, las acciones interpersonales y los procesos emancipatorios de equidad y justicia, citada por Trujillo & col (2011). Ella reflexiona además del por qué y para qué de las ocupaciones: “proceso activo de vivir”, además que analiza el potencial transformador en las personas y las sociedades, en el cual se rescatan aquellos aspectos holísticos, primarios, que impactan en el desarrollo personal de cada sujeto, para permitir



la construcción de grupos y sociedades que fortalecen procesos sociales, políticos como los cambios de poder (Cacicazgos, Resguardos, procesos constitucionales y cabildos), territoriales y económicos que se ven influenciados por factores contextuales, ecológicos y culturales relacionados directamente con la pérdida del territorio y la transformación del mismo.

La ocupación si bien encuentra su génesis en un ser y se manifiesta por medio de un hacer para alcanzar objetivos en la construcción personal (llegar a ser – visto no solo desde una perspectiva futura, sino también presente, progresiva), ésta se halla altamente influenciada por la cultura y los procesos sociales que cada individuo experimenta en su contexto. Al referir lo anterior se incluyen aspectos políticos, económicos, relaciones de poder, relaciones interpersonales, entre otros.

El grupo de Investigación “Ocupación y Realización Humana” del Departamento de Ocupación Humana -Universidad Nacional de Colombia- (2011), proponen un modelo conceptual que busca orientar los estudios en Ciencia de la Ocupación Humana y en el cual se considera a la Ocupación como “un proceso transversal y en permanente movimiento, que influye y es influida por el accionar y transformación de tres dimensiones adicionales del modelo, con las cuales tiene una vinculación permanente y dinámica: la subjetivación de la persona, incluido su sustrato corporal, el devenir sociocultural y el intercambio ecológico.”, el cual va de la mano con la cosmovisión del pueblo Muisca.

De acuerdo a las 8 proposiciones expuestas por el grupo de investigación y realización humana (Trujillo & Col., 2011), nos hemos acogido a concebir la ocupación Humana (proposiciones 4, 5, 6 y 8) como la capacidad de cada ser que con sus potenciales y su historia personal y sociocultural actúa, hace y por esa vía expresa y afirma su individualidad, se transforma y es transformado por su entorno y cumple expectativas y propósitos vitales para “llegar a ser”, se acota además el proceso de construcción de identidad a partir del “hacer” y su relación con el “ser”.

La ocupación aporta significación a la existencia humana y los seres humanos adjudican significados individuales y colectivos a sus ocupaciones, el significado que le dan a las ocupaciones y el papel de la ocupación en la significación humana. Ello nos

permite comprender como la ocupación organiza el tiempo y el espacio y a su vez es influenciada por condiciones ambientales y contextuales. Dicha concepción de ocupación visibilizada desde la teoría, es aplicable a la realidad Muisca si concebimos el hecho de que la construcción colectiva se ha visto transformada por occidentalismos que han creado perspectivas individuales condicionadas por el contexto y la pérdida de propósitos colectivos como comunidad Muisca, sin restar propósito ni significado a las ocupaciones que desempeñan los hombres en la actualidad puesto que son definidas por ellos mismos como necesarias y vitales.

### **2.1.1 Ocupación en el Ámbito Social**

Como lo expresa (Kronenberg, 2007) cuando habla de la Terapia Ocupacional en el ámbito social “desde los comienzos, la Terapia Ocupacional ha aceptado los principios y las prácticas humanistas. La preocupación por la conducta humana, desde la actividad más básica de autocuidado, hasta el logro más creativo en la vida social, ha orientado su enfoque humanitario”. (Kronenberg; Algado y Pollard, 2007, p. 89).

*Por consiguiente, es legítimo considerar que los terapeutas ocupacionales todavía tienen que desarrollar una función importante en cuestiones relacionadas con los temas sociales”* el trabajo con comunidades indígenas y en este caso con los hombres es un claro ejemplo de la necesidad de extender y de entender las dinámicas que rodean el campo social, comprendiendo las particularidades, las tensiones y los conflictos que ofrece una comunidad determinada en un contexto determinado, reconociendo los prejuicios y la discriminación siendo conscientes del modo en el que se desarrollan las situaciones particulares y las dinámicas propias de la comunidad Muisca de Bosa como foco de estudio. Es evidente la necesidad para la profesión y el campo de estudio en Ocupación Humana que los Terapeutas Ocupacionales deben hacer uso del “Relativismo Cultural que tiene en cuenta las creencias y costumbres de la otras personas en el contexto de su propia cultura. (Kronenberg; Algado y Pollard, 2007, p. 89). Esto es importante; puesto que solo cuando el Terapeuta Ocupacional es capaz de sumergirse en las entrañas de la comunidad podrá hacer una lectura de las creencias y bases que sustentan la conformación de los imaginarios, prácticas y cotidianidades especiales de la población objeto de estudio (hombres de la comunidad muisca de Bosa)



### **2.1.2 Ocupación como proceso subjetivante**

El grupo de Investigación Ocupación y Realización Humana de la Universidad Nacional ha desarrollado una línea de estudio que aborda las mutuas relaciones entre ocupación y las categorías de sujeto-subjetividad y construcción de identidades. Por lo tanto, agrupa reflexiones, discusiones y proyectos tendientes a profundizar en el análisis de cómo el compromiso de las personas con cierto tipo de ocupaciones contribuye a la configuración de modos de ser y actuar que entrañan significados personales, valores subjetivos, intereses propios y propósitos existenciales particulares.

Además esta teoría abarca el estudio de la interacción entre los aspectos biofísicos, afectivos, cognoscitivos y espirituales a lo largo del ciclo vital de las personas y las dimensiones institucionales, sociales, culturales y políticas del contexto. De especial atención es el estudio de como las experiencias ocupacionales adquieren corporeidades singulares y como, éstas a su vez, se ponen en juego en las experiencias ocupacionales.

Algunos aspectos específicos que se estudian incluyen: la ocupación y el desarrollo biológico, la ocupación en la construcción de significado, la ocupación y la resolución de necesidades intrínsecas y la ocupación como reflejo de las características individuales.

Para abordar y comprender como se construye la experiencia ocupacional y la construcción de hábitos e identidades es necesaria, por ello hablar de ocupación como proceso subjetivante implica sustentar una relación y derivar su carácter innato o instituido.

Por tanto, es imperativo exponer diferentes elementos, a saber: por un lado, el proceso de constitución biológico y evolutivo del ser humano, que nos lleva a la reflexión sobre lo innato y lo adquirido y sobre qué es aquello que comprendemos como natural, entendido como La modificación de los elementos del mundo y la creación de dispositivos artificiales marcó una primera brecha para distinguir aquello que originariamente constituía la naturaleza de la creación del mundo artificial, a través de lo

que Arendt<sup>9</sup> (1963) determina como trabajo –actividades en las que el hombre utiliza los materiales naturales para producir objetos duraderos (...) el trabajo proporciona un artificial mundo de cosas claramente distintas de todas las circunstancias naturales–. Ahora bien, naturalizar el mundo de lo artificial es una consecuencia del desarrollo cultural, pero no solo se constituyen como naturales las construcciones humanas a partir de los objetos del mundo, sino que también por la vía del lenguaje y del hacer, empiezan a concebirse como naturales las prácticas culturales humanas.

En la observación de nuestro proceso evolutivo se abre un espacio para comprender, en parte, el camino seguido para alcanzar lo que en el aquí y el ahora somos como especie y como sujetos en constante desarrollo y relación con el mundo. Es innegable que como humanos estamos dotados de una herencia genética que determina características esenciales, habilidades, formas de interacción, relaciones con el mundo, saberes y memorias resultado de años de evolución. Pero al mismo tiempo recibimos la influencia de factores socioculturales y ecológicos que permanecen a lo largo del ciclo vital y que viabilizan, para bien o para mal, el desarrollo integral del sujeto. (Arruda, 2006) afirma que la ciencia demuestra que las múltiples etapas evolutivas desde la materia hacia la vida, desde ésta hacia la conciencia y luego a la conciencia reflexiva, están todas presentes y abreviadas en el sujeto y en su proceso de desarrollo personal<sup>10</sup>. Para este texto algunas perspectivas del sujeto son abordadas y la comprensión de éste surge de la interacción entre ellas: lo evolutivo, lo biológico-genético, lo genealógico y lo ontológico. Si bien, estas no son entidades que constituyan una misma naturaleza, son el insumo para comprender la constante transformación del ser humano a través de un proceso de subjetivación.

Lo primero a preguntar sería: ¿por qué hablar de sujeto como entidad conceptual en la cual, o a través de la cual se revela el fenómeno de la ocupación, cómo se pueden integrar las nociones de persona o de individuo?, ¿qué relación podemos establecer entre sujeto y subjetividad-subjetivación? Para responder a estas preguntas, se ha tejido

---

<sup>9</sup> Anna Arendt (Linden-Limmer, Hannover, Alemania, 14 de octubre de 1906 – Nueva York, Estados Unidos, 4 de diciembre de 1975), fue una filósofa política alemana de origen judío, una de las más influyentes del siglo XX.

<sup>10</sup> Citado en Ocupación Sentido y Libertad, Diálogos ocupacionales entorno al sujeto, la sociedad y el medio ambiente. p. 72

como primera medida una propuesta argumental alrededor de la ocupación de los hombres muiscas como proceso subjetivante, en donde el interrogante central no es por un momento la ocupación sino el propio ser humano, inmerso en un universo y un proceso de globalización que nos conducen a los aportes de la geopolítica.

El papel del ambiente y de la realidad sociocultural del sujeto son fundamentales en la relación ocupación & sujeto. Person et ál. (2001) mencionan que el repertorio ocupacional está relacionado con las posibilidades que ofrece el ambiente y con la adquisición de habilidades (a menor repertorio, menores habilidades); por tanto, un pobre repertorio redundaría en pobre oportunidad para adquirir habilidades y pobre posibilidad de encontrar sentido de vida, pues la persona no es expuesta a actividades en las cuales pueda encontrar significado.



Figura 1. Actividades en las cuales el individuo pueda encontrar significado.

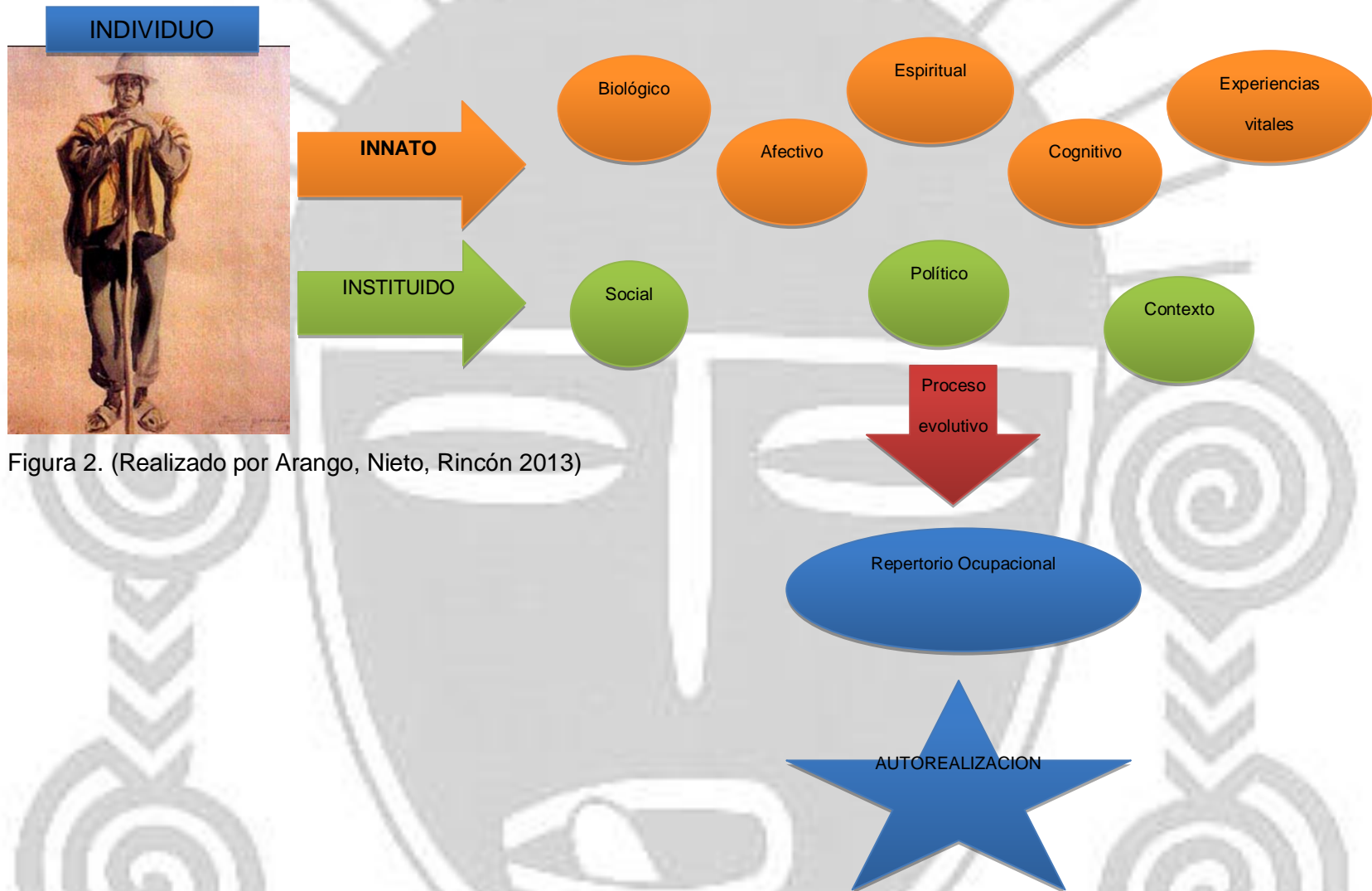


Figura 2. (Realizado por Arango, Nieto, Rincón 2013)

### 2.1.3 Ocupación como factor humanizante

Son diversos los autores que hablan sobre el potencial de la ocupación como factor humanizante. Para Maslow, la esencia de la naturaleza humana está en alcanzar la autorrealización, y ello implica un alto nivel de madurez, salud y autosatisfacción, yendo más allá de la simple satisfacción de necesidades y la socialización. Maslow (1991) afirma que el puro hecho de pertenecer a la especie humana no constituye ipso facto de llegar a ser completamente humano. Ser un ser humano, en el sentido de haber nacido en la especie humana, debe definirse en términos de llegar a ser un ser humano, adquiriendo su humanidad en la sociedad, la cultura y la familia. El estudio de Maslow de la naturaleza humana le llevó a múltiples conclusiones relacionadas fundamentalmente con:

- La tendencia innata del ser humano a moverse hacia niveles superiores de salud, creatividad y autosatisfacción.

- La compatibilidad entre la eficacia del trabajo y el crecimiento personal.

Humberto Maturana y Porriksen (2004) mencionan que “la existencia humana se realiza en la cotidianidad”, lo que implica considerar las dimensiones de espacio y de tiempo en las que transita la existencia. El autor resalta que todas las actividades humanas aparecen como expresiones de la vida cotidiana, que se dan en diferentes espacios relacionales y operacionales de características especiales, y a través de los cuales se persiguen metas, fines y deseos específicos. Estas ideas coinciden con lo expresado por Wilcock desde la Ciencia Ocupacional, en torno a que a través de las actividades cotidianas el sujeto construye y reconstruye su historia, a través del hacer el ser humano realiza su vida. Maturana señala que el hacer de nuestra vida cotidiana es primario en el sentido que, nos guste o no, constituye el punto de partida de todo lo que hacemos y sobre lo que reflexionamos. ¿Pero cómo se da esa construcción, esa reflexión? El ser se constituye a través del hacer de un observador, quien es la fuente de todas las realidades, creándolas él mismo mediante sus operaciones distintivas.

## 2.1.4 Geopolítica

Una teoría que explica ¿Por qué? Se han dado cambios en el mundo a nivel social, económico, ocupacional, cultural, político es la Geopolítica, la cual plantea la influencia del poder; “**«poder sobre»** y el **«poder hacia»**. Definiendo el primer término como un estado de dominación en el cual un agente es capaz de ejercer una influencia que repercute sobre otro agente (o sujeto social) y en el que las relaciones de poder se caracterizan por una cierta rigidez, de tal manera que pueden aparecer congeladas en el tiempo y en el espacio. En contraste, el **«poder hacia»** se puede referir a la habilidad de resistir o contrapasar la influencia de otro, especialmente demostrada en los efectos de acción colectiva y movimientos sociales radicales. En otras palabras, la resistencia hacia la injusticia social o hacia formas de opresión pueden ser consideradas en sí mismas como una forma de poder en cuanto el poder consiste en una capacidad para retar y actuar en contra de dispositivos existentes del «poder sobre»”(Slater, D. 2008, p. 338).

Dicho postulado nos permite comprender como los procesos de carácter político-económico mundiales afectan las dinámicas originarias y propias de una comunidad (Muisca de Bosa) que resultan siendo víctimas de la avalancha de la globalización y mercantilismo, condicionando y/o constriñendo las posibilidades ocupacionales/culturales que los miembros de la comunidad desean conservar y replicar, pero a su vez se ven obligados a relegar, puesto que ya no existen las condiciones territoriales y económicas que permitan conservar dichas prácticas, lo que va de la mano con la proposición sobre la industrialización puesto que “este mejoramiento de la calidad de vida es normalmente asociado a la idea de desarrollo, teniendo como meta la industrialización de las economías, para generar riquezas virtuales y sacar a los países del tercer mundo de la pobreza. Sin embargo, esta visión de desarrollo de los países del norte, se sobrepone a los intereses colectivos y planes de vida de comunidades negras, indígenas, de campesinos, de pescadores, comunidades barriales, entre otras, de los países del sur”.(Villamizar, J. , 2010)



## 2.1.5 Contexto internacional

Las Naciones Unidas, dentro de su foro permanente para las cuestiones Indígenas, contemplan varias temáticas en las que se abordan problemáticas territoriales, de salud, legislativas, sociales y empoderamiento político. Que resultan de vital referentes para ampliar el marco de comprensión de las dinámicas dentro de las comunidades indígenas del mundo, por tanto, las determinaciones y decisiones tomadas, influyen siempre y cuando se ejecuten por parte de los diversos gobiernos a nivel mundial. Dentro de estas, existen temáticas específicas que se relacionan directamente con el propósito del trabajo:

## 2.1.6 Derechos de los pueblos indígenas

*La Organización Internacional del Trabajo (OIT) adoptó en 1989 el Convenio núm. 169 sobre pueblos indígenas y tribales. Este instrumento reconoce que los gobiernos deberán asumir la responsabilidad respecto de la participación de los pueblos indígenas a fin de proteger sus derechos y garantizar el respeto de su dignidad.*

*El Estado tiene el deber de consultar a los pueblos indígenas cada vez que se prevean medidas susceptibles de afectarles directamente y de establecer medios para su libre participación. Las consultas deberán efectuarse de buena fe, de modo apropiado a las circunstancias y con la finalidad de lograr un acuerdo, debiendo lograrse el consentimiento sobre las medidas propuestas.*

*El Convenio núm. 169 establece que la aplicación de la legislación nacional a los pueblos interesados deberá tomar en cuenta sus costumbres y derecho consuetudinario y que se establecerán medidas para garantizar la comprensión mutua en procedimientos legales (por ejemplo, intérpretes u otros medios eficaces).*

*La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó en 2007 la Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas. Los pueblos*

*indígenas tienen el derecho a mantener y fortalecer sus instituciones legales, políticas, sociales, económicas y culturales y a participar en las instituciones del Estado en el cual viven, así como el derecho colectivo a vivir en libertad, paz y seguridad, no siendo sujetos de actos de genocidio o violencia, remoción forzada de los niños, asimilación forzada o destrucción de su cultura. El Estado tiene la obligación de proveer mecanismos de prevención y reparación de cualquier acción que los prive de su integridad como pueblos distintivos, sus valores culturales, su identidad étnica y la posesión de tierras, territorios y recursos”(Naciones Unidas, Consejo Económico y Social, 2013).*

### **2.1.7 Contexto nacional**

Arango (2012), al hablar de ocupación en Colombia, es necesario remontarnos como punto de partida, al periodo de la “*Conquista de Colombia*” que se refiere al período de conquista emprendido por el Imperio español en América Latina. El primer español que navegó las costas de lo que hoy es Colombia fue una expedición comandada por Alonso de Ojeda en las costas de la península de La Guajira en el cabo de la Vela, entre los que se encontraba Juan de la Cosa, pero nunca desembarcaron. En 1502 Juan de la Cosa organizó su propia expedición y volvió a La Guajira, desembarcando en 1502. De allí es necesario resaltar como desde un primer momento el papel del hombre se constituyó como una figura de sometimiento, donde las ocupaciones brotaban con imposición y esclavitud por doquier, a merced de aquellos que contaban con los medios de represión. En este periodo se resalta la concepción judeo-cristiana impuesta a nuestro pueblo, donde la concepción de desigualdad se hace presente hacia el género femenino como doctrina de atropello y discriminación (Bernal, 2012).. Así pues es preciso concebir la ocupación en el inicio de la historia colombiana como una historia amargamente recordada por inconformismos, exclusión y marginación.



### 2.1.8 Cosmovisión y ancestralidad muisca.

Sabemos que la reconstrucción de la historia ha tenido 2 flancos de realización, a primera mano encontramos la visión foránea, del hombre blanco, el criollo o el académico que también ha otorgado una interpretación de lo que paso cuando los hombre que cruzaron el océano pisaron estas tierras por ello también realizamos alguna revisión de los estudios y constructos académicos que se realizaron a partir de estudios de las Universidades, en la revisión que realizamos en LOS MUISCAS EN LOS SIGLOS XVI Y XVII: MIRADAS DESDE LA ARQUEOLOGIA, LA ANTROPOLOGIA Y LA HISTORIA <sup>11</sup> encontramos construcciones investigativas que nos dan una mirada a cerca de la misma situación. A la llegada de los europeos el actual departamento de Cundinamarca estaba ocupado por una gran variedad de culturas. Muisca, panche, tapaces y muzos. Adicionalmente en el territorio controlado por los Muisca del Zipazgo habitaban grupos que, al parecer, pertenecían a etnias distintas, entre los que se mencionan los sutagaos, los chios o suraguas y los llamados guapis, buchipas o macos o macos. La diversidad cultural en el departamento era significativa, La ubicación de estos grupos en el momento de la invasión europea estaba distribuida así, En el altiplano, en el área central del Departamento, y en parte de las vertientes oriental y occidental de la Cordillera Oriental, estaban asentados los muisca sujetos al Zipazgo. Durante la Colonia prácticamente todos los territorios sujetos al Zipa de Bogotá conformaron la provincia de Santafé, salvedad hecha del área muisca de Chiquinquirá y Saboya, que formo parte de la provincia de Tunja.

En términos generales, además de los territorios muisca sujetos al Zipa, en el suroccidente de la provincia de Santafé, en el valle de Fusagasugá y hasta las márgenes del río Sumapaz, estaban asentados los sutagaos, grupo al parecer panche, incorporado al Zipazgo mucho antes de la invasión europea. Según el mapa del territorio muisca a la llegada de los españoles de Falchetti y Plazas, la parte suroriente del departamento de Cundinamarca habría estado habitada por los guayupes. Sin embargo, en el siglo XVII los indígenas de esta área se identificaban como tributarios de Guatavita y rechazaban la

---

<sup>11</sup> LOS MUISCAS EN LOS SIGLOS XVI Y XVII: MIRADAS DESDE LA ARQUEOLOGIA, LA ANTROPOLOGIA Y LA HISTORIA, Estudios interdisciplinarios sobre la conquista y la colonia de América Universidad de los Andes –Cesco, Primera Edición, noviembre de 2008.

denominación de chios que les daban los indígenas de la Sabana de Bogotá y la de suraguas, como los llamaban los indígenas de los llanos.

## **2.2 Ocupación muisca**

Dentro de la exploración de las ocupaciones ancestrales de los hombres de la comunidad Muisca de Bosa, se encuentra variedad en actividades Ocupacionales de Ocio/Juego y productividad, Practicas descritas a continuación que aún perviven o se extienden en el tiempo.

### **2.2.1 La Agricultura**

Uno de los indicadores del nivel de desarrollo de un pueblo es la agricultura el nivel de desarrollo de un pueblo es la agricultura, propia de los grupos sedentarios. Según estudios antropológicos por Carl Henrik Langebaek los Muiscas empleaban bastones para cavar y hachas de piedra, que utilizaban en terrazas de cultivo que pretendían evitar la erosión y disminuían el trabajo con respecto a las pendientes.

Para los cultivos se basaban en sus conocimientos astronómicos, siguiendo las lunaciones, que contaban de a 20, incluso hoy tienen en la cuenta la luna para la siembra y la cosecha, mencionan que lo más aconsejable para sembrar es el menguante y cuando no estamos en menguante decían que se podía sembrar un martes o un viernes, ósea que esos días reemplazan el menguante.

Otros productos cultivados por los Muiscas eran el cubio, frijol, batata, arracacha, ají, maní, piña y guayaba, participaban en la pesca en las lagunas de Soacha, Fuquene y Tota, especialmente, y en los ríos del pie de monte llanero, los Muiscas se alimentaban de venados y curíes, principalmente, que cazaban con flechas y utilizando trampas, e incluso los comerciaban con otros pueblos vecinos. Pero el producto que tal vez mayor importancia para el comercio tenían la sal, que obtenían de minas ubicadas en toda la cordillera, en especial en Zipaquirá, Nemocón y Tausa, la distribuían no solo dentro de su territorio sino que la cambiaban por otros productos con pueblos vecinos.

Introducían el algodón, con el que elaboraban mantas de gran perfección, así como mochilas, que pintaban con pinceles y comerciaban con pueblos lejanos, incluso en los llanos orientales, el valle del Magdalena y lo que hoy es el departamento de Antioquia. El uso de lana es posterior.

La coca, por su parte, era sembrada en las tierras más bajas de las confederaciones y en especial en la de Tundama, al norte. Los cultivadores la cambiaban por mantas de oro. La consumían durante las labores agrícolas y en ceremonia de carácter ritual.

El principal objetivo del aprendizaje acerca de los alimentos propios, es el de Fortalecer a la Comunidad Muisca de Bosa desarrollando un proceso de consolidación que permitan la recuperación de la identidad cultural.

La Cosmogonía indígena ancestral ha buscado mantener mediante procesos de enseñanza en la comunidad Muisca todo lo relacionado a la preparación de alimentos, y también la recuperación de tradiciones milenarias como lo es la bebida sagrada llamada chicha que se deriva de la fuente de alimento más importante que es el maíz.

El conocimiento de la siembra del maíz dado en territorio propio hasta la cosecha, proporciona alimentos como la mazamorra, envueltos de picado, boyos, mazamorra dulce, maíz tostado con zupias, proporcionando pensamiento mediante la comida tradicional. Se hace evidente entonces crear estrategias para revitalizar en la comunidad la intención de mantener viva la tradición ya que con esto se teje pensamiento, se teje palabra y sabiduría de propia de la cultura. A pesar que se ha perdido una de las partes más importantes del territorio como el agua de la quebrada que es hoy el río Tunjuelito fuente de contaminación de la ciudad, no ha sido obstáculo para seguir manteniendo vivos los usos y costumbres, ya que no han podido desaparecer las raíces y estas han servido para que no se pierda la fuente de alimento más sagrada que es el maíz.

## 2.3 Historia

Como primer objetivo de estudio, es preciso establecer la forma de vida de la comunidad muisca de Bosa, sus comidas tradicionales, sus procesos de preparación del alimento, los recursos naturales empleados, y el respeto que se establece entre ellos y hacia la madre tierra.

Es necesario entonces también puntualizar en el empleo de elementos tales como: tabaco, mambe, ambira, chicha, dando como proceso de respeto que se debe tener hacia cada uno de ellos por ser parte de costumbres propias de la comunidad.

Dentro del proceso de alimentación, es necesario resaltar como las abuelas y abuelos compartían la enseñanza con la familia al momento de la preparación de los alimentos, transmitiendo la sabiduría de generación en generación, generando en cada uno el respeto por lo que tenemos a nuestro alrededor.

## 2.4 Danzas tradicionales

Para los Muiscas, la danza, es especialmente el lenguaje de expresión corporal, por medio del cual se logran expresar sentimientos y gestos de la vida cotidiana sin maltratar o cambiar una vida actual, al contrario la danza es una herramienta para mantenerse vivos, donde se dejan fluir los gestos de alegría, tristeza, afectivos, rituales, productivos, etc. Con el fin de sensibilizarse abiertamente con el entorno utilizando lo tangible: (tierra, semillas el cuerpo mismo), así como lo no tangible (el viento, el calor, los sonidos de la naturaleza, la música en sus diferentes expresiones) sintiéndose parte fundamental de un proceso vivo, obteniendo armonía con la música y la danza.

Por medio de la danza se deja plasmado un pensamiento diferente, ya que con la contaminación occidental se perdieron muchas creencias y celebraciones. Es allí donde se hace evidente que con la llegada de los españoles empezaron a costumbres y procesos, trayendo consigo cambios y evoluciones evidentes en la actualidad donde por medio de la danza muisca se intenta brindar un pensamiento diferente y significativo de lo que los niños de hoy empiezan a construir dentro de un territorio propio,

comprendiendo que la danza no es un espectáculo o montaje teatral donde ridiculizamos una cultura, un pensamiento o una espiritualidad propia. Sino que por el contrario es un compromiso asumido como lucha por mantener lo indígena en la actualidad.

## **2.5 Cultura corporal**

En la información encontrada en la literatura (Pérez, 1950, P. 63), los muiscas fueron aficionados a la cultura corporal; con este fin desarrollaron varios deportes:

### **2.5.1 La natación**

En el paisaje prehistórico de la nación Chibcha, las lagunas eran numerosas y la cantidad de agua del país bastante abundante.

Las lagunas era el principal santuario de los Muiscas. En el catecismo del padre Lugo aparece la pregunta “Habéis adorado los santuarios”

Cuando un niño nacía un niño, lo colocaban en un flotador y lo llevaban a una laguna. Al lado nadaban varios jóvenes para protegerlo. Si el flotador se volteaba suponían que el destino del niño sería desgraciado. De esta manera encomendaba el niño a la diosa. Sie o diosa agua. Fuera de la ceremonia del Dorado había otros baños solemnes.

El Cacique de Chía tenía la fuente de Tiquisa, donde se trasladaba con gran pompa para sumergirse en las aguas. En Tabio se hallaba la piscina circular en la que se bañaba el príncipe heredero. En las piedras de Facatativá hay un jeroglífico que conmemora el sendero que recorría el Cacique de Bojacá para trasladarse a la laguna de Tena (hoy Pedro Pablo). El Zipa de Bogotá se bañaba en la laguna de Teusaquillo.

Además se sabe que muchas Caciques disponían que a su muerte sus cuerpos fueran arrojados a las lagunas. De ahí que las lagunas ocupaban un puesto importante en la vida del chibcha desde el nacimiento hasta la muerte.

## 2.5.2 La carrera a pie

La palabra correr era Zeinijisuca o Zemojoisuca y corredor se decía Uba u Oba.

Los Chibchas tenían la ceremonia de “correr la tierra”, en honor de la diosa Sie. Parece que salían unos de la laguna de Guatavita hacia la laguna de Ubaque y otros de esta hacia la de Guatavita. De tal manera que se visitaban las dos lagunas. Eran especies de carreras de “Maratón” con gran cantidad de público.

De acuerdo con Rodríguez Freyle en los ejércitos había destacamentos de corredores. Cuando guerreaba el cacique de Bogotá con el de Guatavita. Aquel se turbo mucho, cuando supo por “las nuevas de sus corredores y escuadrón volante que tenía en el camino de Tunja, los cuales le dieron aviso al Guatavita y que ya estaba en camino más acá de Tunja”.

Al parecer las noticias se comunicaban por medio de corredores, en forma semejante a lo que hacían los Chasquis Incas.

La noticia de la llegada de los españoles la recibió el Cacique de Bogotá en esta forma. (Habiendo entrado en el pueblo de Guatavita...”aquí le llegó su escuadrón volante y corredores, con dos mensajeros del Ramiriqui, en que por ellos avisaba al Guatavita como tenía aviso que por la parte de Vélez habían entrado unas gentes nunca vistas ni conocidas, que tenían mucho pelo en la cara, y que algunos de ellos venían encima de unos animales muy grandes, que sabían hablar y daban grandes voces; pero que no entendían lo que decían...”.

En el “correr de la tierra”, cuando veían un santuario apresuraban el paso de todos los corredores y al que llegaba primero le daban una corona.

Era tanta la agilidad y rapidez de los chibchas en la carrera que tuvieron la osadía de desafiar a los españoles, corriendo estos a caballo. El capitán Lázaro Fonte aceptó el desafío y obviamente derroto al indio.

### 2.5.3 El tiro al blanco

Utilizaban flechas y dardos para el tiro al blanco y disparaba sobre prisioneros capturados en las guerras contra los Panches y otras tribus. Al prisionero lo colocaban en una jaula y le disparaban dardos hasta darle muerte, los que hacían los mejores blancos eran premiados por el Cacique.

### 2.5.4 Turmequé o tejo

El artículo de Enrique otero Dacosta (86) el autor sostiene que en muisca la palabra zepcuagoscua significaba juegos de entretenimiento y el principal era el turmequé o actual tejo, el termino del turmequé se debía a la predilección del juego en esta población indígena. Turmequé era centro muy importante de mercado. El autor comenta el hallazgo de un tejo de piedra, junto a dos hachas, en una “guaca” chibcha.

Según Eduardo Posada el (87) abría carreras de tres leguas (alrededor de 15 kilómetros). Dice así “ajiles como venados corriendo el largo trayecto y llegaron jadeantes al fin de la pista. Unos quedaron moribundos casi al término de la carrera. Al que primero lleo le puso el cacique una larga manta, cuya cola arrastraba por el suelo, privilegio tan solo a los grandes; al que le siguió le dieron cinco mantas cortas, pero muy lujosas, al tercero le regalaron cuatro, al otro tres y al quinto dos al sexto una”.

### 2.5.5 El pugilato

Sobre este deporte dice Fernández de Piedrahita (1988)

Su juego más celebrado era salirse a los campos por parcialidades o capitanías, a pelear unas contra otras, arreadas de varias plumas y galas, y sin más armas que las manos, con que a puño cerrado, y sin llegar a luchar batallaban hasta caer o cansarse después de bien lastimados, y a estas fiestas llaman Momas, en que tiros y golpes con mucha destreza y dignos de ver, y permanecer hasta el tiempo



presente con tanto aplauso, que los españoles no desdeñan de caminar diez y doce lenguas por llegar a tiempo a tiempo a su celebridad.

## 2.6 Medicina tradicional y salud propia

Figura 2. Medicina tradicional y salud propia



Fuente: Semana.com. Imágenes. Recuperado el 2 de junio de 2013 en <http://www.semana.com/especiales/tradicionycambio/paracuidar/elyage.html> Mauricio Susa y María Nelsy Chiguasuque. .

Dentro del pensamiento tradicional los muisca evidencian que las enfermedades fueron traídas por los padres espirituales ya que estas eran necesarias en la vida para tratar espiritualmente los desórdenes territoriales, sociales y personales; además sirven para educar y fundamentar a la comunidad en cumplimiento a las ordenanzas ancestrales. De esta manera contribuyen para preservar el conocimiento y los sitios sagrados. Porque las distintas disciplinas que hacen parte de la medicina alopática o convencional simplemente están en esta vida con un rol de curar físicamente; por esta razón es que la medicina alopática o convencional vista desde la mirada indígena no da buenos resultados, pues solo evidencia el cuerpo material y físico.

La sabiduría y el poder de curación, está dada dentro de la religiosidad y espiritualidad de los abuelos de estar, en esa intimidad con el mundo de arriba, el mundo de abajo y el mundo del medio, porque lo de ellos no es solo las hierbas, sino también en esas hierbas hay un espíritu de la vida que está curando, no es solo la planta, hay un ente superior cosmológico que está curando (Neuta, 2009, p. 10).



La forma de prevenir las enfermedades a lo largo del tiempo fue el hecho del comer bien y saludable, por esta razón las personas tenían buenas condiciones de salud. Pero se han violado las leyes y ya no hay un entendimiento, por esta razón es necesario volver a los orígenes y se continúe con el legado de la siembra.

Desde la chagra (espacio para cultivar) los muiscas pueden comer sanamente sembrando como lo hacían las abuelas y abuelos sin ninguna clase de químicos ni herbicidas, sin pesticidas, sin semillas transgénicas, en armonía y sincronía entendiendo que la chagra es la que sostiene el mundo medio. Donde se convoca al trabajo comunitario, los niños ayudan a la mama jugando con la tierra, el hombre ayudando con amor, con alegría en compañía de sus herramientas: pala y azadón, hombres y mujeres involucrados en esta actividad, volviendo a la ritualidad para la siembra.

Viviendo en armonía y utilizando los mismos elementos que da la madre naturaleza, como es el abono de la vaca para alimentar la tierra, cantando produciendo en agro diversidad; sembrando hortalizas, frutas, tubérculos, cereales, todos en armonía; y de ahí produciendo comida para las aves los animales y el hombre, todos en equilibrio, comiendo lo que la misma madre da.

## 2.7 Música Tradicional

Figura 3. Música Tradicional



**Fuente:** Portal Urosario. Recuperado el 2 de febrero de 2013 en: [http://portal.urosario.edu.co/pla\\_2004\\_2008/articulo.php?articulo=1199](http://portal.urosario.edu.co/pla_2004_2008/articulo.php?articulo=1199)

Figura 4. Música Andina en Colombia



Fuente: Tierra de Vientos. Recuperado el 5 de junio de 2013 en: <http://tierradevientos.blogspot.com/2011/06/musica-andina-en-colombia.html>

A través de la búsqueda de los recuerdos ancestrales sobre los sentidos o visiones las clases de ritmos y música, se han encontrado significados mágicos y religiosos que se han conservado con el pasar del tiempo en diversos casos.

La música chibcha se interpreta o canta para obtener efectos mágicos dentro de cada alma Muisca y a la vez unía a los Músicas con el sol, la luna, la tierra, el aire y demás divinidades para así de esta forma imprimir esperanza de triunfo guerrero y consuelo de la muerte.

Hoy en día la visión es muy distinta a la que tenían ellos, ya que al contrario de lo contemporáneo, cada canto que se tocaba tenía un significado según el ambiente de las distintas divinidades o diferentes potencias que hubiese en el momento. También se concibe que el modo de cantar deba ser algo frío y con un chillido para expresar lo que se siente.

A lo largo de la historia, las diferentes excavaciones arqueológicas en territorio de los chibchas, han mostrado las flautas, tatas y ocarinas, los capadores que conformaron los conjuntos campesinos boyacenses, con las famosas chirimías y sus flautas. Desde el siglo pasado se hicieron populares en Boyacá las dulzainas, llamadas también armónicas o sinfonías. Actualmente Muchos campesinos la manejan con gran habilidad y la incluyen con sus conjuntos de tiple, bandola, pandereta y chucho.

Las preparaciones de la guerra en aquellas ceremonias que eran imprescindibles para obtener la voluntad de los dioses. Duraba una luna es decir un mes cantando al sol, con explicaciones sobre las causas de la guerra y ruegos para la victoria. Al terminar la guerra, los chibchas hacían ritos con cantos y danzas. Los ritos eran utilizados hasta en los trabajos colectivos, como también en la construcción de sus casas en el nacimiento de niños, en las destetadas de los mismos niños, en los bautismos, en los matrimonios y múltiples situaciones sociales relevantes. Con compás y ritmos los chibchas roturaban el terreno para la siembra, las fiestas religiosas y sociales en los sacrificios de los moxas al sol, en las fiestas de las cosechas y regocijos públicos en las fiestas de barrios. Caciques y pueblos, acostumbraban las parcialidades llevar sus propias danzas con estilos y mucha plumería, al son de flautas, fotutos y tamboriles; en las procesiones chibchas en las épocas de siembras y cosechas.

Los chibchas fabricaron y utilizaron diversos instrumentos musicales: aerofonos como las flautas, trompetas de caracol de diversos tamaños y las ocarinas. Entre ellos se destaca el capador conocido en el valle de Tensa con el nombre de "los chiflones" consiste en una serie de canutillos de caña de castilla graduados para los diversos sonidos y unidos entre sí con cabuya y será negra, siendo un instrumento indígena muy antiguo.

Figura 5. Capador



Fuente: Wikipedia. Capador. Recuperado el 5 de junio de 2013 en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Capador>

Figura 6. Ocarina



Fuente: Theoddluminary.com. Ocarina. Recuperado el 6 de mayo de 2013 en: <http://theoddluminary.com/blog/word-wednesday/ocarina>



Figura 7. Creciendo con música



Fuente: Wordpress.com. creciendo con música. Recuperado el 13 de mayo de 2013 en: <http://creciendoconmusicblog.wordpress.com/> 2013 06 05

Entre los autóctonos se destacan las maracas, sonajeros y las conchas utilizadas en las ceremonias religiosas; se conocieron también los tambores, atabales y las cajas.

Algunas trompetas eran revestidas de oro y utilizadas para convocar a la tribu para actos importantes. Las ocarinas chibchas presentan figuras zoomorfas representadas con significativos símbolos; una de ellas presenta la forma de un ave con las alas abiertas y cara humana y sobre la cabeza un agujero pequeño para soplar. Danzaban y bailaban al son de sus caracolas y fotutos, cantaban juntamente algunos versos o canciones que hacen en su idioma y tienen cierta medida o consonancia a manera de villancico. En este género de versos refieren a sucesos presentes o pasados engrandecen el honor o deshonor de las personas a quienes las componen; mezclan muchas pausas y en las alegres guardan proporciones pero siempre aparece su canto triste y frío y lo mismo sus bailes y danzas.

También la música estaba en el estado de magia, arte mágico para curar las enfermedades y aplacar los dolores; los taitas abuelos médicos tradicionales parteras utilizan la música para curación, los hechiceros y músicos eran una misma persona y el

origen se perdía entre lo humano y lo divino. Otro conocimiento era la imitación onomatopeya, la mímica, el gesto y no se conocían las escalas.

Se han encontrado también instrumentos en piedra blanda, madera, caracol, oro, plata, arcilla, hueso y cañas. El cuerno de venado, calabazos, caracoles marinos gigantes eran trompetas utilizadas por los muisca, quienes adquirieron los caracoles por intercambio comercial con los caribes.

La siringa son juegos de tubos de caña (carriso, cañabrava, cachupendo, queco, etc.) escalonados por series en diversos diámetros y longitudes.

El chucho es otro instrumento autófono encontrado en el altiplano desde los antiguos chibchas, quienes los utilizaban en sentido mágico religioso. Los campesinos los elaboran con calabaza seca a la cual le introducen pepitas que suenan sacudiendo rítmicamente. Estas pepitas son generalmente mararayes, pipos o tocuas.

Basándose en el proceso espiritual, medicina tradicional e investigación se realizan rituales de limpieza de cosecha, prosperidad y los cuatro elementales, pero especialmente a Chía y Zue, empleando instrumentos de percusión y vientos; No obstante la música de diversos países ha afectado en gran medida la cultura Muisca, puesto que al observar detalladamente, nos daremos cuenta que la mayoría de música como de bailes vienen de otros países, con visiones muy distintas a la de los indígenas o campesinos.

En la actualidad Muisca, se han reunido distintas clases de grupos musicales como grupos indígenas para fortalecer la cultura indígena en las danzas, música artesanías, comidas tradicionales, medicina tradicional, mitos, leyendas, etc. Se han trabajado ritmos latinoamericanos indígenas como ritmos raizales o nativos de Bacatá, utilizando instrumentos musicales externos como lo son, el bajo, la batería, saxofones, el violín, etc. todo esto para mejorar la música, y así dar a conocer nuestro folclor indígena con el pensamiento, y la sabiduría de nuestras distintas culturas que existen en nuestra ciudad. Por lo tanto las expresiones artísticas practicadas desde lo ancestral y presentes en la actualidad son la danza y la música.

## 2.8 Relación Ocupación/Arte

Nieto (2012), encontró el momento justo en el que se puede definir el concepto de ocupación, así como lo expone Fernández (2005) el Género Humano” es complejo discernir en qué momento se puede hablar del ser humano y desligarlo de la relación que tiene con los primates, según Fernández (2005), *hoy en día es difícil hallar alguna capacidad supuestamente racional que los primatologos no vean reproducida en otros primates por ejemplo el uso del lenguaje, la creación de herramientas, la imaginación simbólica, la conciencia de uno mismo.. O lo que sea siempre hay primates no humanos que las comparten.* En este momento es donde surge el cuestionamiento a cerca de ¿si la ocupación es netamente humana? , ¿En qué momento las ocupaciones se definieron netamente a lo humano?,

Por ejemplo el hecho de atribuir a los humanos de que son los únicos animales que confeccionan herramientas es una <sup>12</sup>falacia, teniendo en cuenta dichos antecedentes se puede hablar que las labores que tienen que ver con la construcción de utensilios y actividades que garantizan el sustento no son netamente humanas por lo tanto desde este primer momento podemos atrevernos a mencionar que las Ocupaciones primero no son exclusivas de los humanos y segundo que la Ocupación está íntimamente ligada a la identidad, en este caso a la identidad del Género Humano, el ser humano se ha tomado la atribución de mencionarse a sí mismo como algo aparte de la naturaleza y de los demás animales, otro aspecto que por años se ha atribuido a los humanos es el lenguaje como sistema simbólico, si fuera cierta la afirmación de que los humanos son los únicos que adquirieron un lenguaje, daría lugar a una suposición más amplia sobre nuestro carácter exclusivo como creadores de símbolos, ya que convertimos la vida en un ritual y asociamos acciones y objetos a significados que trasciende su efectos palpables, por ejemplo lo que convierte la práctica de los macacos que lavan la comida en

---

<sup>12</sup> Fernández (2005). en el bosque de Bosou (Guinea) los primates salvajes usan la misma técnica para partir nueces que los humanos residentes en ese mismo entorno: dos piedra, una hace las veces de yunque y la otra de martillo; entretanto encaramados a los árboles, los chimpancés usan tallos de hojas para perforar las palmera y conseguir fibra y savia nutritiva, En la bosque Tai (Costa de Marfil), los chimpancés empuñan piedras de diez kilos de una forma similar para quebrar la cascara dura como una corza de la nuez de panda, y suelen modelar una pequeña ramita para extraer la almendra más inaccesible de los frutos una vez realizado el trabajo principal.



<sup>13</sup>“protoculturales” como lo prefieren llamar algunos especialistas, en lugar de denominarlos “culturales” puesto que cuando los humanos preparan la comida ejecutan un rito con significado, una pretensión representativa de este tipo sostiene que solo los humanos tienen arte. De esta manera la ocupación aparece como arte, al materializar la plasmación de lo imaginado (no cabe duda que muchos animales no humanos disponen de facultades imaginativas semejantes a las nuestras). La imaginación es un mecanismo vital para conseguir comida y refugio, predecir el clima o anticiparse a depredadores y rivales, de modo que al menos en potencia los animales son artistas, el fuego como arte también ha representado un logro exclusivo de los humanos que, sin embargo, parece al alcance potencial de algunos otros animales, los monos aprenden a encender cigarrillo o a prender una llama para liberar el aroma del incienso, e incluso a mantener una hoguera ardiendo. La primatóloga Anne Russon, investigadora de campo, informo sobre el caso de un orangután devuelto a la selva tras haber vivido en cautiverio, el orangután encendía fuego poniendo brasas en contacto con madera seca, abanicando y soplando las brasas con la tapa de una cacerola. Aunque no se puede generalizar sobre este hecho, si es clave aclarar que a pesar de que la ocupaciones se les ha atribuido un carácter netamente humano, pueden no serlo, pero el hecho de que el ser humano haya atribuido un carácter netamente humano a la ocupación evidencia la clara relación de la Ocupación – Arte, aunque para este caso, la relación está más direccionada a las diferentes ocupaciones por el lugar que ocupa el arte en la vida de los muisca – genera en vía de las necesidades, ya sean biológicas o de supervivencia, que es innato en los seres vivos, cuando estas acciones están en el marco de un grupo y dichas acciones son aprendidas y reproducidas por los nuevos integrantes de grupo se puede hablar de una identidad, de la aceptación y la adopción de patrones de comportamiento que van en pro del sostenimiento y la existencia del grupo.

Según Ojeda (2010), desligar el arte de la ocupación, resulta incoherente puesto que al intentar comprender que es el arte es necesario remitirse a fundamentos de quienes lo estudian. Pues cada uno definirá el término a sus propósitos y lo que espere conseguir. Así que es claro que el arte es necesario analizarlo dentro de cada cultura,

---

<sup>13</sup> Protocultura, el paso de conductas aprendidas a partir de una generación a otra en los primates no humanos

considerándolo como una manifestación cultural de un grupo social dado. (Ojeda (2010). Así el arte aparece íntimamente relacionado con la magia, la religión, los sistemas sociales, etc., y sus expresiones se manifiestan de diversas formas según el aspecto cultural que se relacione. Podemos considerar que las artes comprenden toda actividad que incluya un componente estético. Por otro lado, cabe reseñar que las actividades artísticas probablemente corresponden a una serie de necesidades emocionales del hombre. Mientras que para la ciencia Ocupacional. (Gómez, 2011). Las artes han tenido un lugar dentro de la concepción de ocupación abarcando en la comprensión más amplia de los seres humanos y sus relaciones con la ocupación respaldada por el principio fundamental de la actividad con propósito y definición de ser activo (Madigan, 1982) que busca, indaga, descubre o redescubre, se sorprende o deja de sorprender despliega la intuición y se sirve de lo intuitivo. Ahora mismo se destaca la ausencia del dialogo entre el arte de hoy y el de décadas pasadas con las expresiones y potencialidades de la ocupación humana. Posiblemente las nuevas expresiones y manifestaciones artísticas sean más inclusivas, más sociales, más políticas, trascurren al hilo de la vida cotidiana y se adhieran al largo viaje emprendido para la formación en un hacer idóneo del ser, como formas de vivir, enfrentar y responder a las demandas del mundo, y a las necesidades de los seres humanos.

En consecuencia es imperativo iniciar nuevos procesos retomando a lo conocido y reconociendo huellas que aten, con sólidos cimientos, las relaciones, arte y vida, arte y ocupación como elementos constitutivos de la vida humana. Siguiendo a Carl Sagan (1993), encontramos que el universo, como historia y geografía humana contiene y expresa a partir de acciones cientos de manifestaciones artísticas y múltiples ocupaciones como constancia del tránsito del ser humano por la vida. Un ser humano activo, creador, transformador, lleno de imaginación para el hacer. (Díaz, 2007).

## 2.9 El proceso de aculturación del pueblo muisca<sup>14</sup>

A la llegada de los conquistadores españoles el Pueblo Muisca habían alcanzado un alto nivel de organización sociopolítica, enmarcado en el concepto ampliamente difundido de cacicazgos, en donde los excedentes de producción se utilizaban para el sostenimiento de labores especializadas de tiempo completo en el campo político, económico y artesanal, y el poder político tenía un carácter permanente, heredado familiarmente. (Londoño, 1988).

Los indígenas Muisca sufrieron una fuerte represión durante las épocas de conquista y colonia, lo cual los llevó a su casi total extinción. Sobre su territorio tradicional se instaló uno de los centros político-administrativos más destacados de la colonia. Por esta causa y por las posteriores políticas desde la era republicana hasta el presente, el pueblo Muisca fue diezmado y tuvo que soportar durante muchos siglos la supremacía de la sociedad dominante, lo cual derivó fuertes y constantes procesos de mestizaje y aculturación.

Durante la colonia se crearon los resguardos indígenas, ante el alarmante descenso demográfico de la población indígena. Los resguardos, -- globos de tierra en tenencia colectiva y con gobierno indígena (Cabildo),-- permitieron a la población indígena reproducir pautas de vida comunitarias, en el marco de las instituciones coloniales.

Tras la independencia de Colombia, y ya entrado el período republicano, el Gobierno Nacional decreta en el año 1852 varias disposiciones en las que se ordenaba dividir y repartir los Resguardos indígenas, dentro de los que estaban los de la Sabana de Bogotá. Esto significó para los Muisca de Cota, Chía, Suba y Bosa, a finales del siglo pasado, la pérdida generalizada de sus tierras. La mayoría de estos territorios, antes propiedad de los grupos indígenas, fue adquirida por las clases pudientes, en la mayoría de los casos aprovechándose éstas del desconocimiento de los indígenas en materias legales y comerciales.

---

<sup>14</sup> Nuestra verdadera historia, el pueblo indígena muisca, Diana Martínez bocanegra, ejemplar #8, marzo/abril de 2005 p. 4.

De esta manera se inició el proceso de proletarización del campo, el cual se consolidó con la industrialización de la producción agrícola e introducción de la ganadería. El alto nivel de desarticulación social de las comunidades indígenas junto con la presión de las políticas de Estado confluyó a un largo proceso de mestizaje y de pérdida cultural.

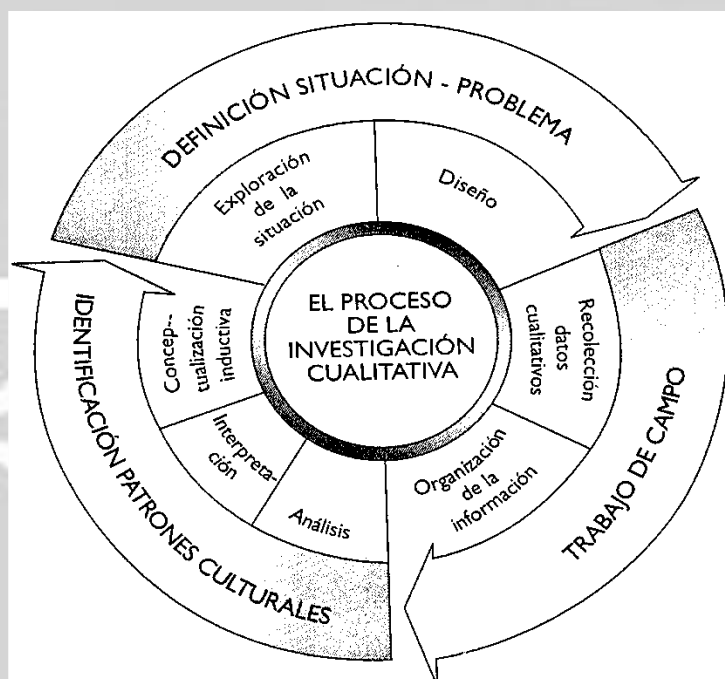
A lo largo del siglo XX los indígenas Muisca adoptan una forma de vida campesina. Es así como la lengua, el traje y muchas actividades tradicionales indígenas se pierden. Con la imposición del catolicismo sucumbe la religión Muisca, aunque sobreviven algunos de sus rasgos de forma sincrética y asociados más a creencias supersticiosas.

El crecimiento descontrolado de Bogotá absorbió en los años sesenta los territorios tradicionales de las comunidades Muisca dentro de su casco urbano considerándolos en ese entonces como barrios de ocupación ilegal. Es así como las comunidades de Bosa, Suba, Chía y Cota se convirtieron en los últimos treinta años en localidades con altos niveles de urbanización y sus habitantes desempeñan actividades tanto rurales como urbanas. Este proceso repercutió fuertemente en la comunidad y le dio un nuevo carácter a su crisis de identidad. Los procesos migratorios en toda la Sabana de Bacatá hacen que la interacción entre lo indígena y la sociedad mayoritaria sean desiguales. La imposición de una forma de vida diferente obligó a los individuos de la comunidad a replantear su estilo de vida y por consiguiente su visión del mundo. El sujeto experimenta dolorosamente que su identidad, sus valores, lo que lo identifican y le ayudan a sobrevivir, ya no le sirven. El factor funcional de la identidad se pierde, lo cual genera desarticulación social, replanteamiento de las referencias sociales y altas tasas de emigración.

## Capítulo 3. Metodología

Debido que el tipo de investigación que realizamos es de carácter descriptivo y teniendo en cuenta las características de la población consideramos necesario basarnos en un tipo de metodología que permitiera realizar un registro descriptivo de los hechos referentes a la ocupación/procesos subjetivantes, de esta manera asumimos el proceso cualitativo desarrollando los aspectos que se dinamizan en la figura 1.

Figura 8. El proceso de la investigación cualitativa



Fuente: Más allá del dilema de los métodos Ed. Norma 1997. P. 76 ”

“Una característica fundamental del método cualitativo es la conceptualización de lo social como una realidad construida que se rige por leyes sociales, es decir, por una normatividad cultural cuyas propiedades son muy diferentes de las leyes naturales. Como producto humano la sociedad tiene una realidad objetiva y una realidad subjetiva, la primera corresponde al andamiaje institucional, legal y normativo que sostiene un orden social específico. La segunda, representa el modo como esa realidad es conocida, interpretada y expresada por los individuos que hacen parte de un marco social”, lo que

se aproxima a una visión holística de la comunidad muisca de bosa rescatando “aspectos tanto formales como dimensiones inseparables de la realidad, a luz de lo objetivo y lo subjetivo” (Bonilla, 1997). A continuación daremos paso a paso las pautas a desarrolladas a luz de la investigación cualitativa propias del trabajo de esta investigación:

### 3.1 Exploración de la situación

Figura 9. Localidad 7 de Bosa



Fuente: Observatorio Social de Bosa. Localidad 7 de Bosa. Recuperado el 2 de mayo de 2013 en: <http://www.observatoriosocialbosa.com/inicio/?showall=&start=2>

*La vereda San Bernardino se encuentra ubicado en bosa localidad # 7 del distrito capital de Bogotá (capital de Colombia), ubicado al sur occidente de la ciudad, limita al norte y al este con el río Tunjuelito y la localidad de Kennedy, al sur con ciudad Bolívar y Soacha y al oeste con el municipio de Mosquera.*

*Bosa considerado como el segundo poblado Chibcha después de Bacatá, era gobernado por el Cacique Techotiva. Hoy todavía encontramos en la vereda de San Bernardino*



*descendientes directos de los grupos que habitaron inicialmente este territorio, los cuales preservan los apellidos Neuta, Chiguasuque, Tunjo, Orobajo, Buenhombre y Fitata. Allí se encuentra también la ermita de El Humilladero, casi en ruinas, y una cruz de piedra tosca” (Bosa, 2012).*

Figura 10. El humilladero



Fuente: Wikigogo.org. Recuperado el 2 de mayo de 2013 en: <http://en.wikigogo.org/en/60515/>

En un primer momento, se realizó un acercamiento con el ex gobernador y la gobernadora entrante del Cabildo Muisca de bosa, quienes revisaron la propuesta y determinaron la conveniencia del desarrollo de la investigación, asignado los espacios, tiempos y autoridades que supervisaron el proceso. Una vez acordado lo anterior se procedió a la aprobación espiritual por parte de los líderes tradicionales (Médicos tradicionales y Poporeros<sup>15</sup>) de la comunidad. Los primeros acercamientos con la comunidad se dieron mediante observaciones pasivas en los procesos políticos desarrollados en las “asambleas comunitarias<sup>16</sup>” de territorio y cambio de gobernador, donde el grupo de terapeutas Ocupacionales fue presentado formalmente ante la

<sup>15</sup> El poporero es la persona que usa un recipiente “poporo” en el que el indígena echa cal y la extrae con un palo pequeño mojado con saliva y lo mezclan con la hoja de coca que mastican continuamente.

<sup>16</sup> Reunión llevada a cabo el último domingo de cada mes donde las autoridades dan a conocer a la comunidad lo realizado en los diferentes proyectos y pedir aprobación de futuros proyectos.



comunidad y se asignó la autoridad que adelantaría el proceso de acompañamiento a visitas, entrevistas y procesos espirituales en el Cusmuy<sup>17</sup>. Así mismo de forma paralela se realizó una búsqueda literaria a cerca de los antecedentes escritos que encontramos sobre el pueblo Muisca de Bosa Posteriormente se ejecutaron observaciones participantes en proyectos del cabildo como lo fue “proyecto canasta<sup>18</sup>” por motivo de ser el proyecto con mayor participación de personas en el cabildo Muisca resultando ser un foco importante de acción y recolección futura de datos en procesos de entrevista; Como hecho relevante durante el proceso de investigación se destaca la interacción con la Historiadora Diana Martínez<sup>19</sup> y la participación en el cierre del proyecto de resignificación de la cultura Muisca, este proceso se puede observar en el (anexo tabla 1) y conocimiento real de la comunidad.

<sup>17</sup> El Cusmuy es un cuerpo, reflejo del mundo, del territorio, donde cada elemento cumple una función. Así mismo, el hogar es la escuela en donde alrededor del fuego, escuchamos las palabras que se comparten en el fuego de nuestros corazones. El hogar es el sitio donde nos construimos como personas que cuidan y prolongan la gran obra” Cabildo Muisca.

<sup>18</sup> Proyecto incluido en el plan de desarrollo social del Distrito Capital (BOGOTA HUMANA) el cual nace en aras de reducir las condiciones de pobreza y mejorar la disponibilidad y acceso a la alimentación de la población con menores ingresos.

<sup>19</sup> Historiadora, coordinadora en proyectos en Corporación Latinoamericana Misión Rural.

Tabla 1. Actividades

| ACTIVIDADES  | FECHA                 |
|--|-----------------------|
| Reunión ex gobernador Henry Neuta                                | Martes 5 de febrero   |
| Reunión ex gobernador Henry Neuta                                | Viernes 8 de febrero  |
| Encuentro con Médicos tradicionales y Poporeros de la comunidad. | Martes 12 de febrero  |
| Reunión con gobernadora Sandra Cobos                             | Viernes 15 de febrero |
| Presentación en el Cusmuy  | Martes 19 de febrero  |
| Reunión con la alcaldesa   | Viernes 22 de febrero |
| Asamblea general cabildo Muisca                                  | Martes 26 de febrero  |
| Asignación de acompañamiento “autoridad supervisora”             | Viernes 1 marzo       |
| Observación medicina tradicional                                 | Viernes 5 de abril    |
| Asamblea inclusión social “canasta”                              | Domingo 7 de abril    |
| Sierre proyecto re significación Muisca                          | Viernes 12 de abril   |
| Encuentro historiadora Diana Martínez                            | Martes 23 de abril    |
| Observación medicina tradicional                                 | Viernes 26 de abril   |
| Observación agricultura  | Lunes 30 de abril     |

### 3.2 Recolección de datos cualitativos

Dentro de las estrategias planteadas en el diseño de la estrategias para la recolección de datos involucramos: (entrevistas de grupos focales, entrevistas individuales, observación participante y salidas de campo) pretendieron dar a entender las transformaciones ocupacionales evidentes en los procesos subjetivantes, de los hombres en la comunidad muisca de Bosa.

Los instrumentos empleados durante el proceso de investigación para la recolección de datos en la comunidad Muisca de Bosa se centraron en entrevistas de grupos focales (donde se empleó registro fílmico, auditivo y fotográfico) desarrolladas en 3 grupos etarios con el fin de tener una perspectiva dentro de cada ciclo vital de los hombres Muisca y la opinión de las mujeres con relación a los hombres de la comunidad; El uso de las entrevistas de grupos focales se da en razón a la dificultad de tiempos y poca participación de los cabildantes Muisca y como estrategia de recolección ágil reconocida en la investigación social. (Anexo B. tabla 2)

Tabla 2. Grupo focal

| GRUPO FOCAL                                | FECHA              |
|--|--------------------|
| Mujeres mayores de 16 años                 | Martes 14 de mayo  |
| Hombres mayores de 25 años                 | Domingo 19 de mayo |
| Hombres entre los 15 y los 24 años de edad | Viernes 24 de mayo |

El siguiente instrumento empleado para la recolección de los datos fue la entrevista individuales con personas mayores de la comunidad, donde se empleó registro fílmico, auditivo y fotográfico recolectando información de carácter histórico y de vivencias de los Muisca con mayor longevidad de la comunidad y por la dificultad en el desplazamiento de estas personas a la convocatoria de grupos focales, como lo muestra la tabla 3.

Tabla 3. Entrevistas

| Entrevista Mayor de la comunidad | Fecha               |
|----------------------------------|---------------------|
| Cidra Cantor Tunjo               | Martes 19 de marzo  |
| Bernardo Alonso                  | Viernes 22 de marzo |
| Efrigerio Neuta                  | Lunes 1 de abril    |
| Rigoberto Neuta                  | Martes 2 de abril   |

### 3.3 Organización análisis e interpretación de la información cualitativa

En esta etapa se adelantó un proceso de verificación y consolidación de la información cualitativa extraída de las entrevistas individuales y de grupos focales. Teniendo en cuenta que en un comienzo de la investigación nuestro propósito se centró en hallar constructos relacionados con la transformación de la ocupación visualizados desde evidencias de cultura material e inmaterial Muisca, que fueron desdibujándose y mostrando una contradicción con los referentes históricos y teóricos establecidos previamente: por el contrario encontramos el hecho de que debido a las dinámicas contextuales de la comunidad, dentro de sus concepciones y actividades ocupacionales no era relevante el arte como lo entendimos hoy dado que las necesidades de sobrevivir y responder a las demandas contextuales, dejando estas experiencias en un lugar secundario. Así que decidimos re direccionar el objeto de investigación hacia la búsqueda de la relación entre la transformación de las ocupaciones de los hombres Muiscas a través de la historia y los probables factores que intervinieron en dicha transformación.

### 3.4 La conceptualización inductiva o inducción analítica

Nuestra investigación cualitativa pretende evidenciar un fenómeno ocupacional en una la población seleccionada, por tanto los resultados estarán ligados a la percepción de los Muisca como comunidad en sus procesos sociales, políticos, culturales y/o subjetivantes a través de su historia y los procesos de transformación. De acuerdo a esto es relevante comprender que “parte de reconocer que ningún objeto concreto es descriptible de manera exhaustiva, por lo cual solo es posible una descripción selectiva de sus características esenciales. Esta selección se fundamenta en la identificación de los procesos sociales y culturales que organizan la interacción de los miembros en una situación dada, puesto que pueden ser detectados mediante la inducción analítica, esto es estudiando a profundidad un número reducido de casos, para descubrir las propiedades esenciales del fenómeno que está siendo considerado (ocupación y procesos subjetivantes)”.

Por tanto las observaciones, registros, interpretaciones que se otorgan a algunas prácticas cotidianas que realizan los hombres Muisca, apoyándonos en su palabra, en los relatos, acciones, trabajos, entornos y la importancia que otorgan a las diferentes prácticas que realizan y realizaban, logrando tener un acercamiento que nos aproxima a construir algunos conceptos sobre la relación circundante entre ocupación/sujeto/proceso subjetivante, aunque es importante aclarar que dichos constructos no son del todo rígidos ni absolutos, puesto que en definitiva han sido contruidos desde varias experiencias de vida y en muchas ocasiones se encuentran ligados a perspectivas individualizadas que riñen con la construcción colectiva que históricamente ha tenido la Comunidad Muisca de Bosa.

## 4. Análisis de resultados

### **“Transformación ocupacional de los hombres de la comunidad Muisca de Bosa”**

A continuación se muestran los resultados construidos en torno a la relación de la Ocupación como proceso subjetivante inmerso en la medicina tradicional, la agricultura, la música, el tiempo libre, y el territorio enmarcado en la transformación histórica de la comunidad Muisca de Bosa y la ocupación de los hombres.

#### **Desde lo Subjetivante**

En primera instancia es importante aclarar que los resultados que nos ha arrojado el trabajo de investigación se presentan desde un análisis macro a un análisis micro, puesto que la influencia del marco mundial sobre el marco específico de la comunidad conserva una línea de consecución que afecta de forma importante el engranaje y funcionamiento de la comunidad, entendida esta como un sistema que funcionaba con unos criterios, lineamientos, principios y directrices propias que en definitiva fueron cambiando con respecto a las diversas influencias de tipo económico, velico, expansionista que se impuso en su momento hasta trasegar y seguir avanzando en su plan de devastación cultural que hasta la época actual sigue teniendo efectos y avanzado.

Pareciera ser que la época de la conquista no ha pasado, solo que ahora los poderosos no vienen montados en caballos con soldados dotados de armas y perros de caza. El cambio ocupacional se dio desde el primer momento en el cual el intruso español puso sus pies en el territorio Muisca, el cual estaba dotado de importantes fuentes y paisajes naturales coincidiendo con la descripción <sup>20</sup> el hecho de que los

---

<sup>20</sup> Llegados a estos pueblos de la sal, ya aquí mostró la tierra lo que en ella había y lo que había adelante, porque era muy gruesa y de muchos indios, y la manera de los edificios de casas, diferentes de los que hasta entonces habíamos hallado; en especial, una jornada más adelante de dicho pueblo de la sal entramos en la tierra del más principal señor que hay en ella, que se dice Bogotá; y bien mostró ser así, porque le hallamos una casa de su aposento que, para ser de paja, se podría tener por una de las mejores que se han visto en Indias”. (Lebrija y San Martín, [1539]: 84)



hombres Muisca tuviesen que armarse, moverse del territorio y perder la paz que por ese entonces reinaba hizo que se modificaran los entornos, los ambientes, es decir que ya no se podían hacer las cosas propias de los pobladores, se vieron obligados a adoptar una postura nueva ante sus cotidianidades, su cultura y sus vidas.

Es importante aclarar que en todos los momentos históricos en que se presentaron coyunturas significativas donde el pueblo Muisca se vio inmerso, han influido en la constitución de la ocupación como proceso subjetivante puesto que han determinado la conformación de lo innato y lo constituido como ya se ha referenciado anteriormente en el marco teórico. En primera instancia tenemos que los procesos innatos del individuo/hombre muisca se ha transformado desde todos los componentes por ejemplo desde el aspecto Biológico los procesos de mestizaje influenciaron considerablemente en los rasgos y características morfológicas de los pobladores, aunque es evidente que algunos de ellos conservan rasgos característicos indígenas, mientras que otros adoptaron rasgos de otras razas.



Efrigerio Neuta, Líder de la Comunidad.

Por otro lado desde el componente espiritual es evidente que la transformación de las creencias fueron modificadas desde la conquista a raíz de la imposición de la religión católica, imposición que perdura hasta nuestros días, este hecho lo pudimos observar a través de la entrevistas, preguntas y observación de los diferentes entornos donde transcurre la cotidianidad de los Muisca. Allí logramos observar que el discurso de la mayoría de los integrantes de la comunidad giraba en torno a creencias de tipo

---

por una llanura cubierta de pastos y vegetación baja. En ella se destacaban numerosas aldeas -Suba, Tuna, Tibabuyes, Usaquén, Teusaquillo, Cota, Engativá, Funza, Fontibón, Techo, Bosa, Soacha...- y palacios compuestos por bohíos rodeados por dos o tres empalizadas concéntricas: (...) el cual pueblo era muy hermoso de pocas casas y muy grandes, de paja muy bien labrada; las cuales casas estaban muy bien cercadas de una cerca de haces de cañas, por muy gentil arte obradas. Tenía 10 o 12 puertas con muchas vueltas de muralla en cada puerta. Era cercado el pueblo de dos cercas. Tenía entre cerca y cerca muy gran plaza, y entre las casas tenía otra muy hermosa plaza. Una casa de ellas estaba llena de tasajos de venados, curados sin sal. (Anónimo, [1545]: 235) Con su sede de gobierno en Funza, Bogotá era el cacicazgo regional más extenso y poblado, no sólo del territorio muisca sino de todo el norte de Suramérica en aquel siglo. Sus gobernantes, los Zipas, lo habían conformado recientemente anexando los cacicazgos intermedios de Guatavita, Ubaque, Ubaté, Zipaquirá y Fusagasugá (Londoño, 1988).



católico; por ejemplo nombraban que sus tiempos libres o momentos en los que no trabajaban iban a la iglesia y dedicaban una parte de sus domingos a estas prácticas, además de referenciar que sus abuelos o el recuerdo de las personas mayores no mostraban practicas espirituales diferentes a las costumbres católicas, también se evidencio en algunas asambleas que se realizan oraciones y plegarias al iniciar las sesiones, aunque también se combinaba con agradecimientos a la tierra, al sol y a la luna, esto ejecutado desde un campo comunitario.

En otro espacio en el que se evidenciaron prácticas espirituales fue en el Cusmuy, donde en definitiva se realizan actividades que están más relacionadas a la Cosmovisión tradicional Muisca, en dichas prácticas logramos observar una serie de premisas que muestran la importancia que se le otorga a los espíritus de la naturaleza, en el discurso de los hombres participantes en el Cusmuy se evidencia que siempre es necesario pedir permiso a los espíritus de la naturaleza y a los espíritus de los ancestros, puesto que cada acción y cada palabra que se pone en evidencia dentro de este sitio sagrado debe contar con la aprobación del espíritu que dinamiza la vida del cual hace parte la memoria de los ancestros puesto que según la creencia para ellos todo el tiempo la palabra se teje y todo lo que se diga queda grabado en la memoria de la comunidad.

En las practicas rituales los poporeros tienen unos roles muy bien definidos donde cada uno cumple con unas funciones específicas de acuerdo a su grado de experiencia, conocimiento y según el tiempo que ha estado trabajando para merecer acceder al conocimiento de los abuelos, todo ello se determina a través de acuerdos comunes aprobados a través de la palabra.

Las prácticas ocupacionales ligadas a lo espiritual nos llevan a relacionar por un lado la intención de algunos integrantes de la comunidad de disponer de sus vidas y de sus fuerzas en el esfuerzo de reconstruir, recordar y resignificar aspectos de la cultura que a lo largo del tiempo se han perdido, lo cual en cierta manera está relacionado con la propuesta de Maslow<sup>21</sup> al ejemplificar ¿Cómo? Ser un ser humano, en el sentido de

---

<sup>21</sup> **Abraham Harold Maslow** (abril 1, 1908 a junio 8, 1970) era un psicólogo americano que fue mejor conocido por la creación de la jerarquía de necesidades de Maslow, una teoría de la salud psicológica basa en satisfacer las necesidades humanas innatas en prioridad, que culminó con la auto-realización. Maslow fue una psicología profesor en la Universidad de Brandeis, Brooklyn College, New School for Social

haber nacido en la especie humana, debe definirse en términos de llegar a ser un ser humano, adquiriendo su humanidad en la sociedad, la cultura y la familia, dicho postulado nos muestra que en gran parte los esfuerzos de los hombres que integran el grupo de resignificación<sup>22</sup> de la cultura está dispuesta entorno a que sus vidas adquieren sentido en la medida que se convierten en actores de la reconstrucción y resignificación de la cultura, puesto que es innato que el ser humano busque niveles de gratificación, bienestar, creatividad y autosatisfacción, es manifiesto en los hombres poporeros, el deseo de reinventar las practicas rituales que realizaban sus ancestros, además de ser comprensible y entendible para ellos el hecho de que su intención de recuperación y reconstrucción tal vez no la vean con sus propios ojos, pero si será un legado y un esfuerzo que disfruten y entiendan sus hijos y nietos. Otro de los postulados de Maslow a cerca de la realización humana nos habla de la compatibilidad entre la eficacia del trabajo y el crecimiento personal, lo cual riñe un tanto con la perspectiva de algunos hombres de la comunidad que actualmente se desempeñan en labores que originalmente no son propiamente muiscas, debido que por un lado ellos manifiestan la importancia que tiene para su supervivencia y la de sus familias el hecho de contar con un trabajo que les represente una remuneración económica, llámese labores de construcción, trasportadores, carpintería, mecánica, soldadura, etc estaría reforzando la idea de la eficacia del trabajo pero así mismo no concuerda con los preceptos del crecimiento personal puesto que en sus propias palabras, estas labores se realizan por necesidad, pero no porque allí encuentren un sentido de vida más amplio que les permita tener una calidad de vida, en el sentido de poder realizar actividades que brinden gratificación, así como lo afirma Arendt (1993), al sugerir que la escogencia de ocupaciones está condicionada por tres aspectos: las habilidades individuales, las experiencias que potencian o restringen la adquisición de habilidades (la experimentación o participación en ocupaciones deja huellas mnémicas o recuerdos que participan en la construcción de

---

Research y la Universidad de Columbia . Hizo hincapié en la importancia de centrarse en las cualidades positivas de la gente, en lugar de tratarlos como una "bolsa de los síntomas"

<sup>22</sup> se reconoce el papel importante de la ocupación en la construcción del sujeto y la necesidad urgente de recobrar la capacidad de comprensión y resignificación de nuestra ocupación, de recuperación de la conciencia de lo que hacemos cotidianamente y, como afirma Arruda, la manera como dichas acciones influyen en hacer del mundo un lugar en el que valga la pena vivir y en el cual valga la pena luchar y participar en su continua recreación.

la vida emocional de la persona), y el ambiente que proporciona posibilidades, restricciones y retos para la escogencia de actividades.

Otro eje fundamental de participación de los hombres y los cambios que se han dado es en cuanto a la Política, allí podemos analizar la situación desde una perspectiva histórica y desde una perspectiva actual. Desde lo histórico podemos saber que antes de la llegada de los españoles los Muisca tenían una organización política jerarquizada donde las principales directrices de gobierno eran direccionadas por El Zipa y el Zaque, dichas prácticas políticas se podrían definir que son de carácter instituido puesto que se constituyen pensadas para atender a unas necesidades colectivas, sin embargo se resalta que en principio la política también tiene un origen de carácter innato, puesto que responde a un orden natural que abogan por la protección del bienestar tanto individual como colectivo respondiendo a los preceptos indígenas que hablan de la existencia de la Ley de Origen <sup>23</sup>, lo anterior coincide con la perspectiva de Fromm<sup>24</sup> (1978) cuando afirma que el deber para con nuestras tareas y la dedicación a éstas, así sea la tarea de actuar o comprender, se volverá más débil y menos frecuente, a menos que nos guiemos por una metafísica que trascienda nuestros conceptos científicos e históricos, o por una religión que trascienda y penetre en la obra que realizamos a la luz del día. Es decir que para parte de los integrantes hombres de la comunidad Muisca su filosofía de vida está constituida y arraigada a preceptos dados por fuerzas superiores que trascienden intereses de tipo individual. Actualmente la participación política del pueblo Muisca de Bosa esta ceñido por directrices, leyes, normas, y una nueva jerarquización acorde con los lineamientos que propone la constitución de 1991 acogiendo a la creación de la figura de Cabildos como medio de representación donde la cabeza mayor es el Gobernador@, donde se establecen cargos y funciones, a través de los cuales se proponen y ejecutan proyectos que atienden a las necesidades alimentarias, territoriales,

<sup>23</sup> La Ley de Origen, es la base de la cultura Indígena y en ella se fundamenta su identidad ancestral y la fuerza para sobreponerse a las circunstancias adversas. Esta Ley incluye principios de vida (código de valores), linaje (filiación por clanes), idioma, territorio, rituales, elementos sagrados, mitos, arte,...Este acervo se organiza en un sistema cultural claramente delimitado, marca el rumbo de su dinámica a lo largo del tiempo y es transmitido de generación en generación, mediante la tradición oral.

El Pueblo que conserva y cumple su Ley de Origen es libre y fuerte cultural y espiritualmente, porque la Palabra de Vida, se corresponde con los pensamientos de la Divinidad y nutre todos los órdenes de la cultura, así como la sabiduría nutre la totalidad del árbol.

<sup>24</sup> Erich Fromm Seligmann (23 marzo 1900 hasta 18 marzo 1980) fue un alemán psicólogo social, psicoanalista, sociólogo, humanista, filósofo y socialista democrático. Se le relaciona con lo que se conoce como la Escuela de Frankfurt de la teoría crítica.

económicas, etc. de la comunidad cumpliendo a su vez con los lineamientos establecidos por entes gubernamentales distritales y nacionales.

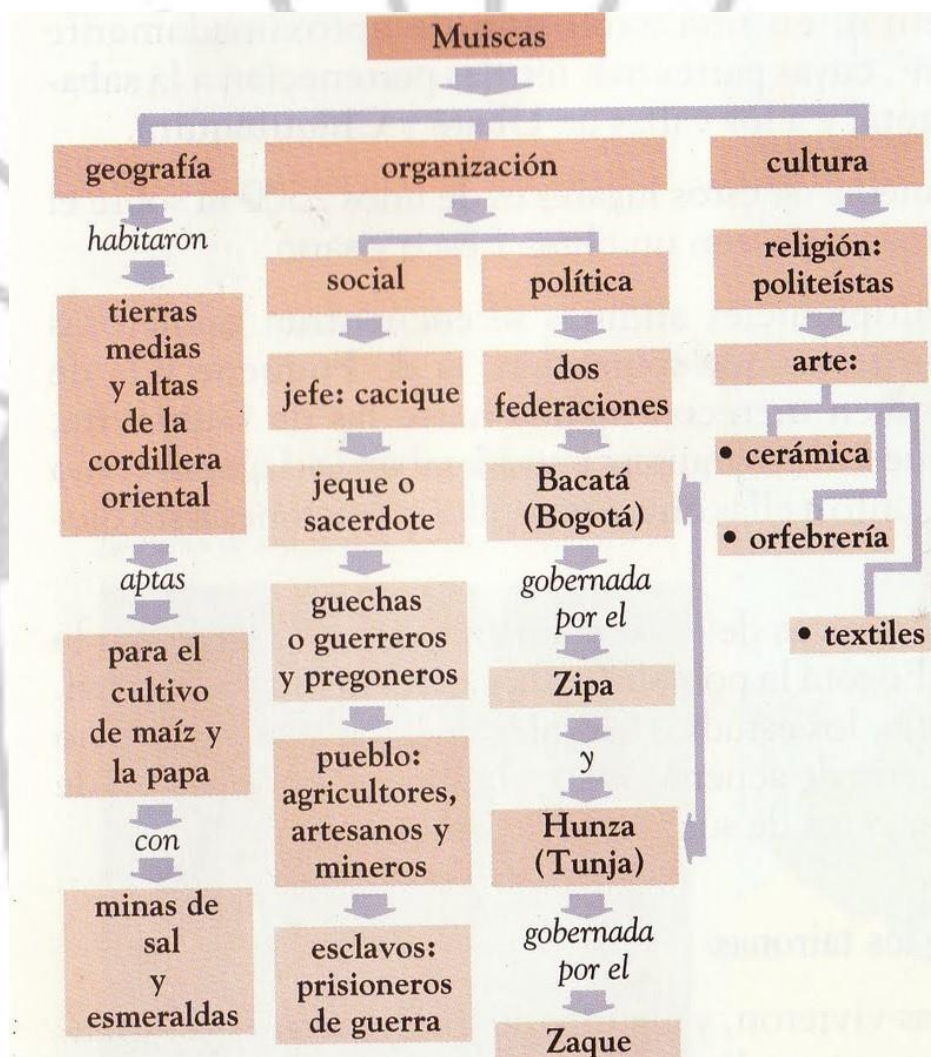
La ocupación puede concebirse como factor ontológico, a través del simbolismo que lleva consigo cuando el sujeto se la adjudica, y esto solo se hace dentro del contexto de la cultura y el lenguaje. Este concepto es especialmente importante para quienes convergen en la idea de la necesidad de emancipar y re-significar la ocupación como factor humanizante que contribuye al empoderamiento del ser humano como ser sujeto de su desarrollo y de su historia individual, social y filética.

## 4.1 Organización social muisca

*La organización social Muisca sin duda ha tenido una transformación partiendo de la base teórica de lo ancestral, donde se resume la jerarquía social y/o Ocupacional y lo evidenciado desde nuestro proceso investigativo nos permite confrontar dicha transformación que va de la mano con manifestado por los hombres Muiscas, donde logramos encontrar que siendo una población identificada como Muisca, existe una jerarquía social determinada por sus roles donde por un lado se encuentra la población mayoritaria “trabajadores o personas resignadas a la aculturización” y por otro lado los hombres que se han aferrado a la ideología de recuperación y re significación “médicos tradicionales, alguaciles y demás autoridades” de usos y costumbres Muiscas que de alguna manera ha sido heredado y reproducido gracias al linaje de algunas familias específicas. Existen también aquellas personas que han asumido roles políticos dentro del cabildo “profesionales y alguaciles” encargados de direccionar los procesos administrativos y de participación comunitaria. Lo anterior nos permite visibilizar la división social de la comunidad en ocupaciones a favor y en contra de significados e identidad Muisca donde se refleja la participación en dichos procesos (ver figura 3 y 4).*



Figura 11. Organización Social y Ocupacional Ancestral



Fuente: (VARGAS, 2011)

Figura 12. Organización Social y Ocupacional contemporánea

| <b>MUISCAS</b>   |   |  |            |
|--|---|--|------------|
| <b>OCUPACIONES POLITICAS Y ADMINISTRATIVAS</b>   | <b>OCUPACIONES ANCESTRALES ESPIRITUALES</b>   | <b>OCUPACIONES DEL PUEBLO</b>  | <b>DEL</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GOBERNADORA</b></li> <li>• <b>ALGUASILES MAYOR</b></li> <li>• <b>ADMINISTRATIVO</b></li> <li>• <b>PROFESIONALES</b></li> <li>• <b>COOPERANTES</b></li> <li>• <b>PARTICIPACION COMUNITARIA</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TAITAS</b></li> <li>• <b>ABUELOS</b></li> <li>• <b>ALGUASILES MENOR</b></li> <li>• <b>POPORERO</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AGRUCULTORES</b></li> <li>• <b>TRABAJADORES</b></li> </ul> |            |

Fuente: Realizado por Arango, Nieto, Rincón, 2013

Cabe resaltar de acuerdo a las reflexiones que se dan alrededor de la dimensión “ocupación como proceso subjetivante” (Trujillo & Col., 2011) se buscan enriquecer y aportar elementos para una comprensión integral sobre la relación sujeto/ocupación, reconociendo la importancia de los aportes desde las categorías sociales, culturales y ecológicas. Es clave tener en cuenta que no debe comprenderse la ocupación humana como la sumatoria de definiciones desde una u otra categoría conceptual, así como no es posible comprender la sociedad como la sumatoria de los individuos que la componen o como tampoco es posible comprender al ser humano como la suma de sus dimensiones, lo que nos permite visibilizar que dentro de la comunidad Muisca, los diversos procesos sociales, individuales y ocupacionales dan cuenta de la libertad de comprender e interpretar sus vivencias contemporáneas, tomando parte según sus sentidos necesidades e intereses de tipo individual y colectivo.

## 4.2 Influencia Territorial y Transformación Ocupacional

Basándonos en las teorías de Geopolítica logramos evidenciar que en definitiva los cambios y transformaciones referentes a la Ocupación de los hombres en la Comunidad Muisca de Bosa responden en gran parte a la modificación y pérdida del territorio. Como primer referente tenemos el informe de la ONU en 2012, en la cual se rescata la concepción indígena del territorio *“tierra es reverenciada, sacralizada como la Madre Tierra. En ella todos los seres vivos son hermanos, siendo el espacio vital y la garantía del ser colectivo. Por lo tanto se hace necesario mantener relaciones de armonía y equilibrio con la tierra en lo social y ecológico. Cada parcela de esta tierra es sagrada para mi pueblo. Cada brillante mata de pino, cada grano de arena de las playas, cada gota de rocío en los oscuros bosques, cada altozano y hasta el sonido de cada insecto es sagrado a la memoria y al pasado de mi pueblo. La savia que circula por las venas de los árboles lleva consigo las memorias de los pieles rojas”*<sup>25</sup>.

Allí la ONU rescata la relación que los pueblos indígenas del mundo tienen con la tierra, puesto que a pesar de los vastos cambios en la posesión y uso del territorio, expresando: *“Esta forma de los pueblos indígenas de relacionarse con la tierra, la mantienen hasta los tiempos actuales y forma parte de la cosmovisión de estos pueblos en el mantenimiento de sus culturas. El Relator Especial y una experta del Foro Permanente señalan en su informe que los pueblos indígenas viven tradicionalmente en áreas rurales, dentro de sus territorios consuetudinarios, donde han podido mantener —y todavía mantienen— sus propias formas tradicionales de vida comunitaria, cuando su hábitat no se ha visto afectado por las grandes perturbaciones derivadas de las rápidas transformaciones económicas y ecológicas”*<sup>26</sup>.

Respecto al territorio, se encuentran opiniones diversas a la concepción del territorio, puesto que al preguntar *¿que entienden por territorio Muisca?* algunos respondieron: *“es algo que dejaron los abuelos”, “es algo que se ha perdido por que nos hemos mestizado”,*

<sup>25</sup> Citado en Informe consolidado sobre las industrias extractivas y sus efectos sobre los pueblos indígenas Capítulo I. Relación de los pueblos indígenas con sus tierras y la visión de desarrollo. Este pensamiento fue expresado por el Jefe Noah Sealh en la carta que escribió al Presidente de los Estados Unidos, Franklin Pierce, ante la amenaza de venta de sus territorios.

<sup>26</sup> Ibidem



*en lo cual se evidencia perdida de la concepción territorial y de la apropiación del mismo por parte de las personas de la comunidad, es por ello importante remontarnos a la mirada histórica para encontrarnos principalmente con la influencia devastadora que tuvo la época de la conquista como lo referencia Bocanegra 2008<sup>27</sup>, puesto que a la llegada de los españoles los Muisca ya tenían una organización sociopolítica y económica que les permitía funcionar y realizar labores de sostenimiento en el campo político, económico y artesanal, inclusive el poder político se heredaba familiarmente. Con desplazamiento y perdida del territorio, lograron ubicar estratégicamente centros políticos con la intención instaurar un régimen de control del mismo que llevo a reducir la extensión en donde se venían realizando las ocupaciones principales y condujo al desconocimiento del poder político como comunidad y a la apropiación de la concepción ancestral de territorio<sup>28</sup>.*

También fue relevante la influencia que tuvo el hecho de repartir los resguardos indígenas en los diferentes territorios Muisca, ya que la comunidad se fragmento logrando menguar el mandato y el régimen Muisca sobre el territorio<sup>29</sup>.

En nuestro proceso de investigación y mediante opiniones proporcionadas por los hombres de la comunidad Muisca de bosa, se evidencio la trasformación del territorio y el cambio de los métodos de trabajo, puesto que la proletarización del campo y la industrialización influyo en la ruptura social de la comunidad Muisca que junto con la presión del estado llevo a un proceso de mestizaje y de perdida cultural, de allí los indígenas Muisca adoptaron una forma de vida campesina donde la lengua, el vestido y tradiciones se pierden, sumado a la imposición del catolicismo parece la religión Muisca,

---

<sup>27</sup> Los indígenas Muisca sufrieron una fuerte represión durante las épocas de conquista y colonia, lo cual los llevó a su casi total extinción. Sobre su territorio tradicional se instaló uno de los centros político-administrativos más destacados de la colonia. Por esta causa y por las posteriores políticas desde la era republicana hasta el presente, el pueblo Muisca fue diezmado y tuvo que soportar durante muchos siglos la supremacía de la sociedad dominante, lo cual derivó fuertes y constantes procesos de mestizaje y aculturación.

<sup>28</sup> Concepciones evidenciadas en proceso de entrevistas focales e individuales, desarrolladas como parte del proceso investigativo.

<sup>29</sup> Tras la independencia de Colombia, y ya entrado el período republicano, el Gobierno Nacional decreta en el año 1852 varias disposiciones en las que se ordenaba dividir y repartir los Resguardos indígenas, dentro de los que estaban los de la Sabana de Bogotá. Esto significó para los Muisca de Cota, Chía, Suba y Bosa, a finales del siglo pasado, la pérdida generalizada de sus tierras. La mayoría de estos territorios, antes propiedad de los grupos indígenas, fue adquirida por las clases pudientes, en la mayoría de los casos aprovechándose éstas del desconocimiento de los indígenas en materias legales y comerciales.

aunque aún sobreviven algunos rasgos asociados a creencias supersticiosas. De este modo se pasó de trabajar en su territorio, a ser sometidos y esclavizados por grandes terratenientes, que implantaban los tiempos y momentos de labor de acuerdo a su conveniencia, información confirmada por un mayor de la comunidad. (Alonso, 2013).

La investigación nos centra entonces en el periodo comprendido entre los años sesentas periodo en el cual la expansión del territorio urbano se extiende a los territorios de chía, Bosa, Cota y suba a través de invasiones y barrios ilegales lo cual influye aún más en la pérdida de territorio, de los usos y las costumbres, Occidentalizando las actividades cotidianas y productivas, como lo manifiestan las personas participantes en los testimonios y comentarios como *“La gente ha buscado otros horizontes por que ha llegado gente de otros territorios como los afro descendientes y los desplazados y cada uno trae sus costumbres a nuestra comunidad”*, *“además nuestros hijos y nuestros nietos ya escuchan música diferente y poco les interesa rescatar costumbres ancestrales”*.

La contaminación aparece como un factor importante en relaciona a la presencia de especies vegetales y animales que constituían y conformaban el entorno natural en el que se desenvolvían las familias Muisca, por ejemplo un hecho reconocido por la mayoría de los integrantes de la comunidad, ha sido la contaminación y destrucción del río Tunjuelito, hecho que ha influido en cambios ocupacionales, de salud, culturales y económicos, manifestado por ellos como *“El agua del rio ya no sirve para regar los cultivos ni para dar de beber a los animales y mucho menos para el consumo”*, obligándolos a desplazarse a otros territorios para abastecerse, *“anteriormente se pescaba con canastas en el rio Tunjuelito, todo lo teníamos a la mano y no teníamos que comprar nada, además la comida que cultivábamos no tenía químicos”*.

En cuanto a estas posturas, comentarios, aportes e imaginarios, podemos mostrar cómo algunos integrantes del pueblo Muisca reconocen la pérdida del territorio como el principal factor que impide la conservación de la cultura Muisca y que ha cambiado sus formas de vida, concepción y supervivencia como comunidad, al visualizar la transformación geográfica del territorio se evidencia claramente como este ha sufrido un aumento en las edificaciones en un periodo comprendido desde 1959 y el 2009.

Figura 13. Foto aérea del sitio donde habitaban los Muisca



Fuente: (IGAC, 1959).



Figura 14. Foto aérea de Soacha



Fuente: Bni.gov.co. <http://www.bni.gov.co/portal/public/classic/>

La transformación del territorio ha marcado los cambios de la ocupación de los hombres de la comunidad Muisca, al indagar sobre este concepto se obtuvo que ellos mencionan que la ocupación es “todo lo que nosotros hacemos, en lo que trabajamos, en lo que ocupamos el tiempo y la forma en la que conseguimos la “papa”, sustento para nuestra familia”. Lo anterior demuestra que los hombres tienen una concepción ocupacional que abarca dimensiones subjetivantes como *“ocupación como medio de salud, bienestar y supervivencia”* (Rubio S. & Sanabria L. 2011).

Sobre las actividades del tiempo libre que practicaban los hombres, ellos refieren que los antepasados realizaban actividades como: BOCHOLO que consistía en arrojar frijoles (generación de 1920) botones (generación de 1940) a un agujero cavado en el piso, con el fin de “encholar” la mayor cantidad de botones o frijoles; CINCO HUECOS el cual consistía en que cada persona se paraba en un hueco, una persona arrojaba una pelota de espalda y donde la pelota caía esa persona era la encargada de ponchar; TROMPO, COCA, FUTBOL mucho antes de que el futbol se popularizara como deporte en la generación del 1920, se practicaba con una pelota elaborada en trapo; PIQUIS, TURMEQUE O TEJO y CULUMPIO construido colgando una cuerda a una rama de un árbol. Otras prácticas que ellos consideran como actividades del tiempo libre como tomar CHICHA, GUARAPO y POLA o CERVEZA.

La agricultura como ocupación, ha perdurado a través del tiempo como la más característica de las ocupaciones, esta se aborda desde una concepción popular y espiritual, desde la primera algunos integrantes de la comunidad refieren que en comparación con las poblaciones Muisca de otros territorios, los Muisca de Bosa se destacaban por la agricultura, en primera instancia por la extensión, ubicación y características del territorio y en segunda instancia por el desarrollo en técnicas utensilios y herramientas que hacían de dicha labor la relevante ocupación por encima de otras actividades (música, tejidos, orfebrería, etc.). En concordancia con lo anterior algunos Muisca refieren y recuerdan según relatos de sus abuelos que “anteriormente los Muisca de la zona intercambiaban productos agrícolas por sal y otros pobladores acudían a ellos en busca de esos productos agrícolas”, “la agricultura era el medio de subsistencia primordial de la comunidad” “desde niños nos involucrábamos en procesos



de arado y preparación de la tierra”, un líder tradicional refería que su abuela le relataba que “solo hasta que se empuña el azadón y se remueve la tierra se logra descubrir los secretos que los antiguos dejaron inscritos en la tierra porque ellos no eran bobos y nos dejaban señales en ella para descubrir el significado”; Desafortunadamente en la actualidad esta ocupación se ha visto rezagada principalmente por las condiciones adversas ecológicas y del territorio, dificultando el desempeño de esta actividad, así mismo los pocos agricultores que conservan estas prácticas se han visto obligados a desplazarse y realizar sus cultivos en zonas ajenas al territorio Muisca de bosa, puesto que los productos que allí se cultivan no cuentan con las condiciones higiénicas acordes para su comercio y consumo a razón de ser regados con aguas contaminadas del río Tunjuelito y por ende han sido rechazadas en las centrales alimentarias de Abastos.

Arruda llama factor ontológico a ocupaciones como el trabajo y la educación, pues a través de ellos el sujeto se emancipa y puede desarrollar y realizar cada vez más sus sentidos humanos y sus potenciales. Desde sus conceptos de Economía Solidaria, el autor presenta diversos cuestionamientos sobre el ser que se mantiene en un permanente llegar a ser, planteando que el ser humano permanentemente se encuentra en un proceso de construcción de sí mismo a través de su ocupación, y es ello lo que edifica a la sociedad actual. Las características de las ocupaciones que realiza el ser humano dan cuenta, en parte, de lo que se es y lo que se puede llegar a ser.

Figura 15. Río Bogotá



(Guzman, 2010)



(Alfonso, 2008)



En cuanto a la medicina tradicional existen varios periodos de coyuntura en principio (Pérez J. 1950) menciona que los muisca tenían grandes conocimientos de farmacología, siendo implementada por los jecques o sacerdotes-médicos quienes utilizaban la hoja de coca y la mezclaban con polvo de caracoles o cal, mezcla a la cual llamaban “hayo” esta mezcla tenía propiedades analgésicas, así mismo también utilizaban el “borrachero” que en Cundinamarca se le conoce como “cacao sabanero”, los Muisca lo llamaban “Tijiqui”, que también era utilizado como analgésico, el Tabaco también era utilizado para fumar y al parecer en forma de rape para aspirar. Actualmente los hombres “Poporeros” de la comunidad muisca quienes se reúnen en el Cusmuy en un intento de recuperación de dichas prácticas realizan este uso de las plantas con fines medicinales, ellos manifiestan que estas plantas tienen espíritu, “el espíritu de los Abuelos que está dentro de las plantas y por ende cada una de ellas despierta y enseña el conocimiento de los abuelos a través del uso adecuado”.

Por otro lado en manifestaciones realizada por los integrantes muisca que participaron en los grupos focales se evidencio que la práctica de la medicina y el uso de las plantas medicinales, es un conocimiento que les pertenece a todos “todos hacemos la medicina, puesto que desde siempre las abuelas han tenido una solución y una planta para distintos malestares”, ellos manifiestan que muchos en sus casas y en sus terrazas tienen sembradas las plantas, la siembran y las cultivan en materas, para atender rápidamente molestias de estómago, respiratorios, dolores de cabeza, menstruales, y en algún grado no muy fuerte algunas familias han enseñado este conocimiento a jóvenes e integrantes de su familia , actualmente las prácticas de medicina tradicional son desarrolladas por poporeros que conservan los usos medicinales ancestrales en el espacio del Cusmuy, atendiendo a personas ajenas y propias de la comunidad.

Figura 16. Población El Cosmuy



(Muisca, 2008)



(Orjuela, 2009)

En la intención de comprender y visualizar la transformación Ocupacional de los hombres de la comunidad Muisca de Bosa, se presenta la siguiente tabla, donde se muestra mediante referentes teóricos y como producto de la investigación, los cambios que han tenido las actividades realizadas por los hombres en las épocas ancestrales, tradicionales y contemporáneas:

Tabla 4. Principales ocupaciones de los hombres "comunidad muisca de Bosa"

| ANCESTRAL               | TRADICIONAL           | CONTEMPORÁNEA                           |
|-------------------------|-----------------------|---|
| <b>Agricultura</b>      | Agricultura campesina | Agricultura (territorio externo)        |
| <b>Agricultura</b>      | Medicina tradicional  | Construcción                            |
| <b>Pesca</b>            | Pesca                 | Transporte                              |
| <b>Cría de animales</b> | Cría de animales      | Soldadura                               |
| <b>Jeque</b>            | Tejo                  | Carpintería                             |
| <b>Cacique</b>          | 5 huecos              | Mecánica                                |
| <b>Guerreros</b>        | Bocholo               | Medicina (recuperación de la tradición) |
| <b>Pregoneros</b>       | Trompo                | Beber cerveza                           |
| <b>Tejo</b>             | Toma de chicha        | Fútbol                                  |
| <b>Toma de chicha</b>   | Música Tradicional    | Bailes occidentales                     |
| <b>Carrera a pie</b>    | Danzas                |   |
| <b>Natación</b>         |                       |   |
| <b>Tiro al Blanco</b>   |                       |   |
| <b>Pugilato</b>         |                       |   |
| <b>Danzas</b>           |                       |   |

Fuente: Arango, Nieto, Rincón, 2013

Explicar el proceso por el cual la geopolítica influye positiva y negativamente sobre y hacia las transformaciones ocupacionales y sociales en cuanto a dinámicas, posibilidades y toma de decisiones en la comunidad Muisca de Bosa, resulta complejo, por lo cual hemos condensado la información en la gráfico siguiente, tomando cada una de las instancias desde lo macro a lo micro político, dando relevancia e interacción directa a cada una de dichas instancias con la comunidad Muisca de Bosa.

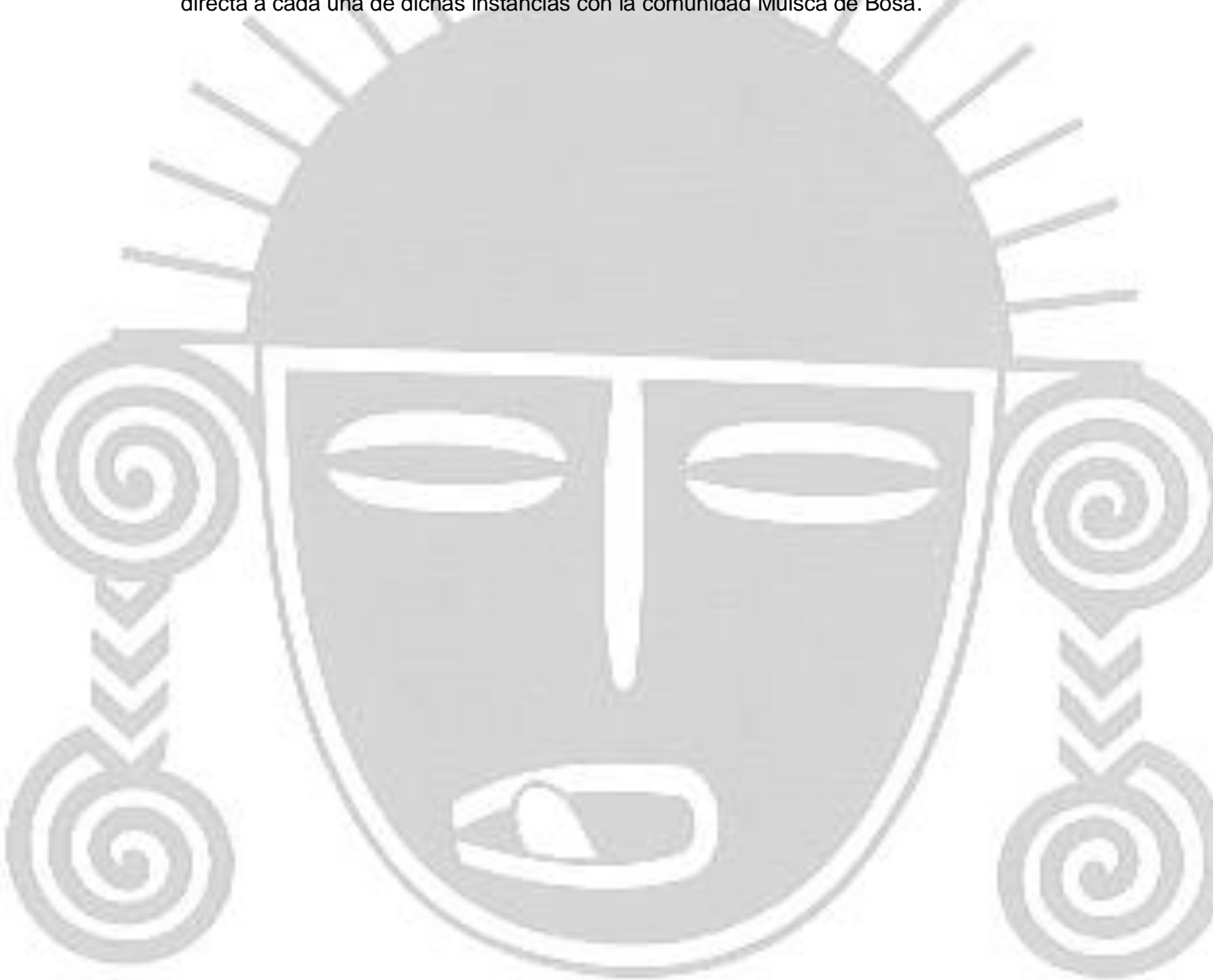
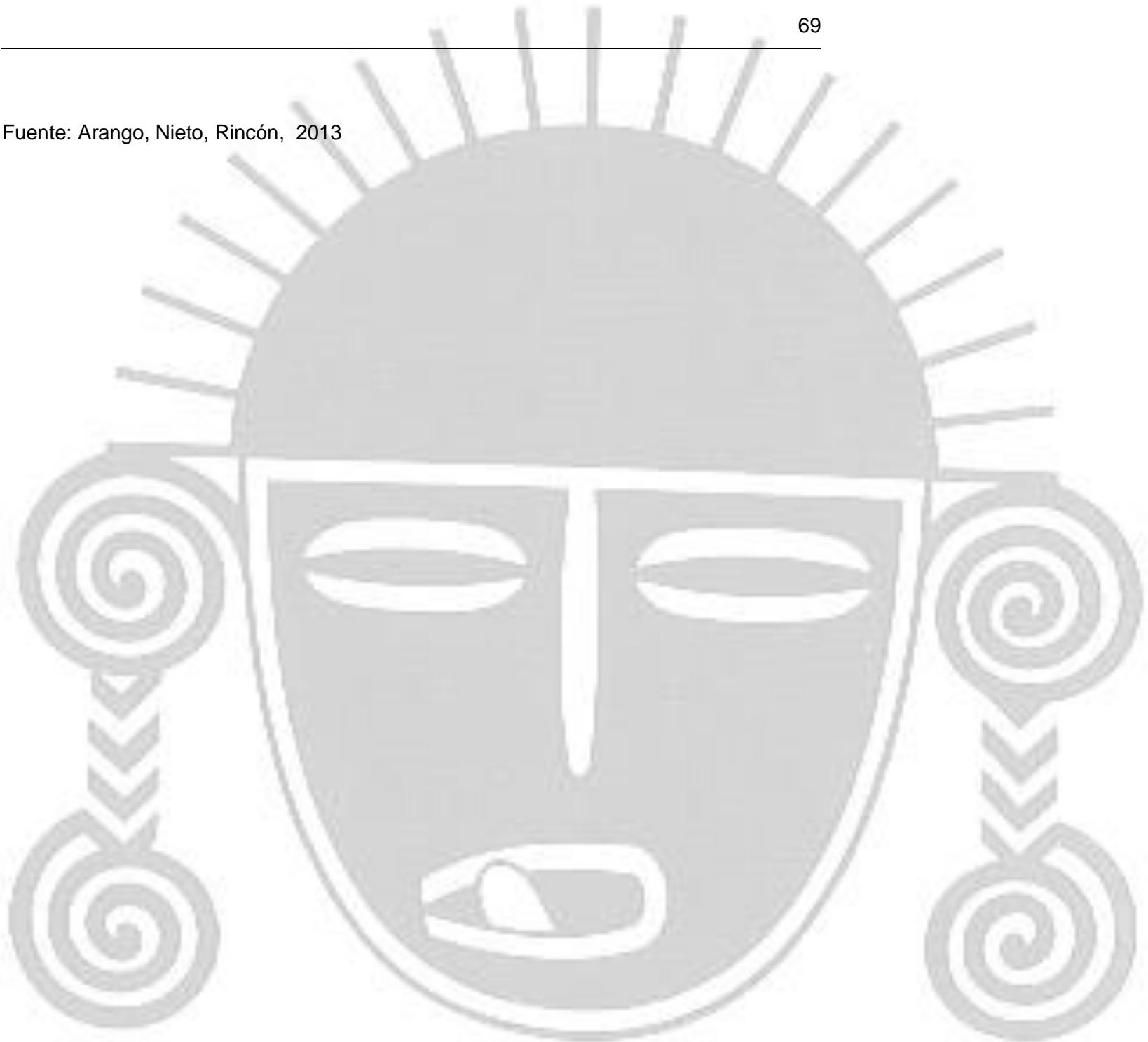


Figura 17. influencia geopolítica en el pueblo muisca de Bosa



Fuente: Arango, Nieto, Rincón, 2013





## Conclusiones

- Las prácticas Ocupacionales de los hombres Muiscas están divididas por jerarquías sociales y linajes por clanes, este hecho influencia determinadamente las concepciones y alcances Ocupacionales.
- En definitiva, las ocupaciones de los hombres Muiscas se han transformado en el tiempo, de acuerdo a cambios contextuales de tipo territorial, social y cultural.
- En cuanto a las Ocupaciones ancestrales de los hombres Muiscas, se evidencia una gran pérdida, desconocimiento y olvido de dichas prácticas por parte del común de los integrantes de la población actual Muisca. En contraposición, existe un grupo minoritario de hombres interesados en la reconstrucción y resignificación de los saberes ancestrales.
- Ubicados en los años 20s y 40s, la mano de obra del hombre Muisca dedicado a la Agricultura propia, paso del auto-abastecimiento alimentario a la agricultura de tipo productivo al servicio de haciendas de grandes terratenientes.
- Actualmente la agricultura es efectuada por pocos Hombres Muiscas realizados en territorios ajenos puesto que ya no existe la misma extensión de tierra ni las condiciones Ecológicas para la preservación y sostenimiento de esta Ocupación.
- La Mayoría de los pobladores Muiscas contemporáneos, reconocen la importancia tradicional de la agricultura, aunque están resignados a dejar estas actividades por las condiciones territoriales y económicas que limitan la reproducción de dichas prácticas.
- El territorio Muisca ha sufrido y sufre cambios sustanciales en cuanto a las condiciones ecológicas
- El uso del territorio Muisca ha pasado de ser principalmente agrícola a ser un territorio implementado para la creación de urbanizaciones y expansión de la ciudad.

---

- Los procesos de participación de los Muiscas se ven condicionados por los beneficios otorgados, creando una relación de participación/beneficio. donde el interés material prevalece sobre la apropiación de la cosmovisión Muisca.

- Los hombres adolescentes Muiscas, muestran poco interés por la prevalencia y reproducción del conocimiento originario, apropiándose cada vez mas de prácticas occidentales. Sin embargo nuevamente existe una minoría que busca mantener y fortalecer dicha cosmovisión.

- El espacio donde se logra evidenciar con mayor facilidad y arraigo conceptos relacionados con la ocupación como proceso subjetivante, es el de medicina tradicional, otorgando realización y significado a quienes lo practican y se hacen partícipes de acuerdo a afirmaciones emitidas por los integrantes de la comunidad.

- Las elecciones Ocupacionales están sesgadas y condicionadas a las posibilidades del contexto, sumando al poco interés de participar en los procesos de reconstrucción y empoderamiento de la comunidad.

- Las dinámicas de la globalización y el consumismo han obligado a desvirtuar la importancia en las prácticas propias de la comunidad Muisca.

- La escasa participación y empoderamiento político de la comunidad han llevado al deterioro de los muiscas como comunidad indígena.

- El poco interés gubernamental por la ejecución de los diferentes tratados, leyes y constructos políticos han ayudado al debilitamiento de las comunidades indígenas de nuestro país.

- Recuperar el valor de la ocupación y su lugar en la construcción de lo humano requiere hechos políticos e ideológicos, que favorezcan las condiciones en las cuales las ocupaciones emancipen al sujeto y lo mantengan en equilibrio con su entorno.

- La participación de la comunidad está limitada a las fases finales en la toma de decisiones y no en la construcción colectiva de las mismas.

## Referencias Bibliográficas

- Alfonso, O. (10 de Septiembre de 2008). *El campanazo*. Recuperado el 6 de Junio de 2013, de <http://elcampanazo.wordpress.com/2008/09/10/manchester-tropical/>
- Arango, Gutiérrez, et al, (2012) Seminario de Profundización, Estudios en Ocupación Humana. Recuperado el 2 de marzo de 2013 en [www.ucm.es/centros/cont/descargas/documento](http://www.ucm.es/centros/cont/descargas/documento)
- Arendt (1963). Labor, trabajo y acción. Recuperado el 2 de marzo de 2013 en [es.wikipedia.org/wiki/Hannah\\_Arendt](http://es.wikipedia.org/wiki/Hannah_Arendt)
- Arruda (2006). *Terapia ocupacional*. Recuperado el 2 de marzo de 2013 en [www.bdigital.unal.edu](http://www.bdigital.unal.edu).
- Bernal Jiménez, A. (2012). Situación Jurídica de las Mujeres en Colombia. Bucaramanga (Colombia): Ed. Sic.
- Bonilla Castro, E. y Rodríguez Sehk, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos, Bogotá: Norma
- Díaz (2007). Rituales muiscas. Recuperado el 2 de marzo de 2013 en [s.wikipedia.org/wiki/Sacrificios\\_humanos\\_en\\_la\\_América\\_precolombina](http://s.wikipedia.org/wiki/Sacrificios_humanos_en_la_América_precolombina)
- Fernández F. (1955). Breve Historia de la Humanidad. Recuperado el 6 de Junio de 2013, de [www.casadellibro.com](http://www.casadellibro.com) > ... > Historia Universal
- Garzón J. (1997). Conferencia “Vamos a decir Colombianos a el grupo heterogéneo de personas que habitan el territorio llamado Colombia” Cali – Colombia.
- Gómez (2011). Arte y alfarería Muisca. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Guajardo, A. (2011). *Sentido, realizacion y libertad*. Bogota: Universidad Nacional de Colombia.
- Guzman, A. C. (15 de Agosto de 2010). Contaminación río Bogotá. Recuperado el 6 de Junio de 2013, de <http://heidyalejandraccgmail.blogspot.com/2010/08/contaminacion-en-el-rio-bogota.html>
- Kielhofner G (2011). Modelo de la Ocupación Humana, teoría y aplicación. Buenos Aires: Ed. medica Panamericana.
- Kronenberg. F, (2002). Terapia ocupacional sin fronteras. Estocolmo. Ed. Médica
- Kronenberg, F. Algado, S. Pollard (2007). Terapia Ocupacional sin Fronteras, Madrid: Ed. Médica Panamericana.

- Llano y Campuzano. (1994). *La chicha, una bebida fermentada a través de la historia*; Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Londoño (1988). *Historia: cultura precolombina*. Recuperado el 2 de febrero de 2013 en: [www.todacolombia.com › Historia › Culturas Precolombinas](http://www.todacolombia.com/Historia/Culturas_Precolombinas).
- Madigan (1982). *Considera la calidad de vida de los Muiscas*. Recuperado el 2 de febrero de 2013 en: [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- Martínez Bocanegra, D. (marzo de 2005). *Nuestra verdadera historia, el pueblo indígena muisca*. Ejemplar 8, p. 2. Bogotá: Recuperado el 2 de febrero de 2013 en: [www.escriitoresyperiodistas.com/Ejemplar8/muisca](http://www.escriitoresyperiodistas.com/Ejemplar8/muisca)
- Muisca, C. (2008). *Gente de la tierra del Sol*. Recuperado el 06 de Junio de 2013, de [http://www.quykaxhues.4t.com/index\\_1.html](http://www.quykaxhues.4t.com/index_1.html)
- Neuta Tunjo, J.R. (2009). *Camino de sanación*. Bogotá: Asociación de Cabildos Indígenas ASCAI; Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Naciones Unidas, Consejo Económico y Social Distr. General, (14 de febrero de 2013). *Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas*. 12º período de sesiones, Nueva York, 20 a 31 de mayo de 2013, Tema 6 del programa provisional\* Debate sobre la Conferencia Mundial sobre los Pueblos Indígenas.
- Nieto, J. (2012). *Anteproyecto “género, ocupación e identidad: Seminario de Profundización, Estudios en Ocupación Humana*. Recuperado el 6 de Junio de 2013, de [www.usal.es/webusal/files/Grado\\_Terapia\\_Ocupacion](http://www.usal.es/webusal/files/Grado_Terapia_Ocupacion)
- Niño, H. (1978). *Literatura de Colombia aborigen en pos de la palabra*. Bogotá: Instituto Colombiano De Cultura,
- Ojeda, M.C. (2010). *Antropología: la cultura*. Usa: Ed. Firmas Press.
- Orjuela, A. L. (9 de Agosto de 2009). *SENA*. Recuperado el 6 de Junio de 2013, de <http://gestion-ambiental-cfths.blogspot.com/2009/08/dia-internacional-de-las-poblaciones.html>
- Pérez J. (1950). *Pueblos indígenas de la gran Colombia: los muiscas antes de la conquista*. Madrid consejo superior de investigaciones científicas

- Slater, D. (2008). Re-pensando la geopolítica del conocimiento: reto a las violaciones imperiales, *Tabula Rasa*, Núm. 8, enero-junio, 2008, p. 338. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.
- Townsend, E. (1997). *Enabling occupation*. Recuperado el 6 de Junio de 2013, de [books.google.com/.../Enabling\\_Occupation](http://books.google.com/.../Enabling_Occupation).
- Trujillo, A., & Col. (2011). *Ocupacion Sentido Realizacion y libertad*. Bogota: Universidad Nacional.
- Vargas, C. A. (13 de Abril de 2011). *Los chibchas. Sociales J-A*. Recuperado el 06 de Junio de 2013, de <http://socialesjaiensec.blogspot.com/2011/04/los-chibchas.html>
- Villamizar J. (2010). Integración Latinoamericana: ¿la profundización de la crisis? Otros Mundos. Recuperado el 6 de Junio de 2013, de [www.iaeal.usb.ve/ Mundo%20 Nuevo/ .../ mundo nuevo\\_nuevaepoca](http://www.iaeal.usb.ve/Mundo%20Nuevo/.../mundo_nuevo_nuevaepoca)
- Wilcock, (1998, 2002,2006); Pierce, (2003); Turner, (2007). *Análisis ontológico de la ocupación humana*. Recuperado el 6 de Junio de 2013, de [www.bdigital.unal.edu.co](http://www.bdigital.unal.edu.co)

## Anexos

### Anexo 1. Actividades

| ACTIVIDADES  | FECHA                 |
|--|-----------------------|
| Reunión ex gobernador Henry Neuta                                | Martes 5 de febrero   |
| Reunión ex gobernador Henry Neuta                                | Viernes 8 de febrero  |
| Encuentro con Médicos tradicionales y Poporeros de la comunidad. | Martes 12 de febrero  |
| Reunión con gobernadora Sandra Cobos                             | Viernes 15 de febrero |
| Presentación en el Cusmuy  | Martes 19 de febrero  |
| Reunión con la alcaldesa   | Viernes 22 de febrero |
| Asamblea general cabildo Muisca                                  | Martes 26 de febrero  |
| Asignación de acompañamiento “autoridad supervisora”             | Viernes 1 marzo       |
| Observación medicina tradicional                                 | Viernes 5 de abril    |
| Asamblea inclusión social “canasta”                              | Domingo 7 de abril    |
| Sierre proyecto re significación Muisca                          | Viernes 12 de abril   |
| Encuentro historiadora Diana Martínez                            | Martes 23 de abril    |
| Observación medicina tradicional                                 | Viernes 26 de abril   |
| Observación agricultura  | Lunes 30 de abril     |

### Anexo 2. Grupo Focal

| GRUPO FOCAL                                | FECHA              |
|--|--------------------|
| Mujeres mayores de 16 años                 | Martes 14 de mayo  |
| Hombres mayores de 25 años                 | Domingo 19 de mayo |
| Hombres entre los 15 y los 24 años de edad | Viernes 24 de mayo |



---

### Anexo 3. Entrevistas

| Entrevista Mayor de la comunidad | Fecha               |
|----------------------------------|---------------------|
| Cidra Cantor Tunjo               | Martes 19 de marzo  |
| Bernardo Alonso                  | Viernes 22 de marzo |
| Efrigerio Neuta                  | Lunes 1 de abril    |
| Rigoberto Neuta                  | Martes 2 de abril   |

#### Anexo 4. Principales ocupaciones de los hombres "comunidad muisca de Bosa"

| ANCESTRAL        | TRADICIONAL           | CONTEMPORÁNEA                           |
|------------------|-----------------------|---|
| Agricultura      | Agricultura campesina | Agricultura (territorio externo)        |
| Agricultura      | Medicina tradicional  | Construcción                            |
| Pesca            | Pesca                 | Transporte                              |
| Cría de animales | Cría de animales      | Soldadura                               |
| Jeque            | Tejo                  | Carpintería                             |
| Cacique          | 5 huecos              | Mecánica                                |
| Guerreros        | Bocholo               | Medicina (recuperación de la tradición) |
| Pregoneros       | Trompo                | Beber cerveza                           |
| Tejo             | Toma de chicha        | Fútbol                                  |
| Toma de chicha   | Música Tradicional    | Bailes occidentales                     |
| Carrera a pie    | Danzas                |   |
| Natación         |                       |   |
| Tiro al Blanco   |                       |   |
| Pugilato         |                       |   |
| Danzas           |                       |   |